

УЧОРА: У КОЛЬКІ ПРЫЁМАЎ ЛЕПЕЙ АДСЯКАЦЬ ХВОСТ?

...Заўтра ля сталічнага Палаца моладзі, што побач з Камсамольскім возерам, а 17-й гадыне ладзіцца рыцарскі турнір у гонар 585-х угодкаў Грэнвальдскай бітвы. Мы яшчэ раз згадаем пра той слаўны момант гісторыі, калі нашыя продкі разбілі магутнае войска захопнікаў з Захаду.

Гэта, вядома, цэшыць самалюбства, але ж не варта забываць, што за паўтысячагоддзе з лішнім свет шэлымі змяніўся. І сёння, калі казаць адкрытым тэкстам, мы стаім перад Захадам з працягнутай рукой. Праўда, іншым разам нашыя найвышэйшыя кіраўнікі не саромеюцца і моцных выразаў па адрасу МВФ, НАТО і г.д.

Але, як ні круці, а заходнія крэдыты патрэбны знясіленай беларускай эканоміцы да зарэзу. Вось і даводзіцца ў адпаведнасці з жорсткімі патрабаваннямі таго ж МВФ самым неверагодным чынам збіваць працэнты інфляцыі, рэзка павышаць тарыфы на жыллёва-камунальныя паслугі. Фразы пра тое, што наш народ не вытрымае рэзкіх рэформаў, што нельга апускаць жыццёвы ўзровень «ніжэй каленна», спалучаюцца такім чынам з чарговымі балючымі ўдарамі па кішэні простага грамадзяніна.

У фразы, аднак, вераць усё меней, а ўдары становяцца ўсё больш балючымі. І такое становішча народ сапраўды не можа трымаць бясконца. Хвалюючы агушнік дэйн на сталічным заводзе аўтаматычных ліній, перадстрайкавае становішча на шэрагу іншых прадпрыемстваў яскрава сведчаць, што цягненне людское на зыходзе.

Між тым, глядзячы ў тым жа самым заходнім накірунку, няк цяжка заўважыць, што некалькі посткамуністычных краін — напрыклад, Чэхія, Венгрыя, Польша, — ужо мінулі пік крызісу, непазбежнага пры рынкавай перабудове эканомікі. Там праблем яшчэ досыць, але галоўнае, што люд ужо адлакутваў самае цяжкае і ўбачыў нейкую перспектыву. Характэрны штырх: найбольшых поспехаў дамагліся якраз тыя краіны былога сацыялістычнага лагера, дзе рашуча адхілілі ад улады камуністаў.

Наш жа новы парламент, як вядома, абяцае быць аграрна-камуністычным. Наўрад ці вялікай будзе вага дэмакратаў і ў мясцовых прадстаўнічых органах улады, калі іх увагу ўдасца нейкім чынам сфарміраваць. Зразумела, сёння і нашы камуністы наўрад ці адважыцца ўжо на ўвасабленне ідэй «чучхе», на поўную ізаляцыю ад цывілізаванай сусветнай супольнасці па ўзоры КНДР. Так што, з аднаго боку, трэба будзе так ці іначай выконваць умовы крэдытараў, трасучы новымі распараджэннямі і пастановамі кішэнь радавога грамадзяніна. З другога боку, сапраўды рашучае, комплекснае рэфармаванне эканомікі, стварэнне спрыяльнай атмасферы для замежных інвестараў становяцца з улікам менталітэту «новай-старой» кагорты народных абраннікаў яшчэ больш праблематычнымі.

Значыць, і надалей будзем, як кажуць, на тым самым Захадзе, адсякаць хвост у некалькі прыёмаў?

Аналізавала Людміла КЛАСКОЎСКАЯ.



А мы с папой вот та-а-кие рыбаки.

Фото Юрия ЗАХАРОВА.

ЗАВТРА: ОТ ПОШЛИН НА ПРОДОВОЛЬСТВИЕ ВЫИГРАЮТ РОССИЙСКИЕ ОПТОВИКИ И БЕЛОРУССКИЕ ЧЕЛНОКИ

Еще не успев закончить создание таможенного союза с Россией, наша республика имеет шансы оценить все его «прелести», которых за длинным списком выгод для Беларуси от ликвидации пограничных столбов мы как-то не заметили.

Речь о новых таможенных пошлинах на продовольствие, введенных российским руководством с 1 июля. Не выдержав ценовой конкуренции с импортными продуктами, аграрное лобби нашего восточного соседа, похоже, решило окончательно избавиться от «налетов» куриных окорочков. Беларусь вынуждена будет унифицировать таможенное законодательство. Необходимо иметь в виду, что последствия этого шага для двух стран могут существенно отличаться.

Если говорить о России, то следствием резкого удорожания импорта будет цепная реакция повышения цен. Сначала, не опасаясь зарубеж-

ных конкурентов, планку подымут российские производители сельскохозяйственной продукции. Это приведет к росту стоимости жизни. Промышленники вынуждены будут увеличивать зарплату и, естественно, отыгрываться на цене конечного продукта. В сущности, этот эффект бумеранга давно известен, и приведет он к восстановлению паритета на более высоком уровне.

Что касается Беларуси, то нужно иметь в виду, что для нашей далеко не рыночной экономики виток инфляции у соседей может сказаться достаточно болезненным сам по себе. Но есть и другой аспект. Во-первых, если в России таможенные пошлины — это лишь средство заставить потребителя переключиться с импортных продуктов на отечественные либо на их заменители, то у нас они приведут лишь к резкому удорожанию потребительской корзины. Чем, ска-

жете, можно заменить импортный сахар, если нет своего? Где-нибудь в Астраханской области можно выращивать теплолюбивые фрукты. А у нас? Есть сведения, что переговоры с Россией по некоторым видам товаров ведутся. Но даже если Беларусь и добьется права не подымать пошлину на какие-либо товары, наш восточный сосед получит открытое окно, в которое хлынет контрабанда, и, рано или поздно, ему это надоедет. Во-вторых, даже сейчас, когда административными методами сдерживаются цены на продукты питания, белорусские аграрии испытывают трудности со сбытом. Что будет, когда покупателям придется больше платить, например, за сахар? Естественно, ограничивать потребление чего-то другого.

Вследствие витка инфляции в России нам придется платить больше за энергоносители и сырье. Это приведет к необходимости увели-

чить цены на промышленные товары и, в сущности, экспортеры в Россию ничего не потеряют (там цены тоже будут расти, и поэтому конкуренции можно не бояться). Хуже всего тем, кто работает на внутренний рынок, а таких, согласитесь, большинство.

В достаточно странной ситуации окажется сельское хозяйство. Вынужденные больше платить за топливо, колхозы не смогут манипулировать ценами, в первую очередь, из-за крайне низкой покупательной способности населения. Да и вряд ли руководство республики решится ослабить жесткий контроль над продовольственным рынком. В этом случае пресловутые ножицы цен приобретут угрожающий характер. Отыграться наши аграрии смогут только на поставках в Россию. Вопрос лишь в том, используют ли они этот шанс. Тот факт, что договариваться о продаже белорусской картошки в Санкт-Петербург ездил лич-

но президент, красноречиво свидетельствует о том, с какой скоростью наш аграрный сектор приспосабливается к рыночным условиям. Что касается торгово-закупочных организаций, то остается признать: отношение к ним как к «неизбежному злу», господствующее в экономических взглядах значительной части нашего руководства, привело к тому, что эти фирмы намного уступают аналогичным российским по своим возможностям и вынуждены работать в значительно худших условиях. Есть риск, что именно российские оптовики снимут сливки в создавшейся ситуации. Если же говорить о дальнейших перспективах, то мы снова возвратимся к положению, которое в свое время привело к появлению таможен: если разница цен в Беларуси и России продержится достаточно долго, челноки просто опустошат магазины.

Прогнозировала Юрий ХОВРОВ.

СТАЛІЦА



Заснавальнік

журналісцкі калектыў
рэдакцыі газеты
«Добры вечар»
Зарэгістравана ў
Міністэрстве культуры
і друку
Рэспублікі Беларусь
пад № 987

Намеснік галоўнага
рэдактара
Юрый СМІРНОЎ

Камп'ютэрная
вёрстка:
Я. Каждан, П. Купрэў,
А. Маісеянкі,

АДРАС
РЭДАКЦЫІ:

220013, г. Мінск,
вул. Б. Хмяльніцкага, 10а



прыёмная
68-28-02

аддзел рэкламы
68-29-33 (факс 68-29-74)
бухгалтэрыя
32-38-94

Газета выходзіць 1 раз
у тыдзень на беларускай
і рускай мовах

Распаўсюджваецца
на тэрыторыі
Рэспублікі Беларусь
у розніцу

Падпісны індэкс **63210**

Тыраж—55000 экз.
Падпісана ў друку
14 ліпеня

Заказ № 2546
Надрукавана
ў друкарні выдавецтва
«Беларускі Дом друку»
220041, Мінск,
пр. Ф. Скарыны, 79.
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Сегодня днем в республике
ожидается переменная об-
лачность, без осадков, ве-
тер западный 2-8 м/сек.
Температура воздуха ночью
8-13°, днем 20-25.
По Минску — переменная
облачность, без осадков,
ветер западный 2-8 м/сек.,
температура воздуха ночью
10-14°, днем 20-26°.

БЕЛГИДРОМЕТ.



НАБЛЮДАТЕЛЬ

Мяса теперь произво-
дят меньше, чем в прошлом
году. Хлеб, масла и сыра —
тоже. Судя по статистике,
стали больше выпускать
только ликеро-водочные,
макаронные изделия и шам-
панское. Так и представля-
ется наше питание: вече-
ром — ликеро-водочное,
утром — шампанское. И
ленина — и вечером, и утром,
и днем — на уши...

РЕЗЮМЕ НЕДЕЛИ

СТАТИСТИКА

Наибольшие запасы готовой продукции
по состоянию на 1 июня имели гомельские
завод сельскохозяйственного машиностро-
ения — 150 млрд. рублей, радиозавод —
35,7 млрд. рублей, гродненское производ-
ственное объединение «Азот» — 150 млрд.

рублей, минские автомобильный за-
вод — 235,7 млрд. рублей и трактор-
ный завод — 70 млрд. рублей, соли-
горское ПО «Беларуськалий» — 59,1
млрд. рублей, бобруйский шинный
комбинат — 90,8 млрд. рублей.

ПАРЛАМЕНТ

Центризбирком рассмотрел вопрос
о назначении повторных выборов депу-
татов Верховного Совета Республики
Беларусь 13 созыва по избирательным
округам, где депутаты еще не избраны.
Предварительно решено назначить вы-
боры на среду 29 ноября этого года.
Само постановление Центризбиркома о
назначении повторных выборов будет
принято дополнительно.

Пока состоятся повторные выборы,
электорат, видимо, окончательно приза-
будет, как выглядят нынешние спикер и
Президиум Верховного Совета. По край-
ней мере, напомним один из последних
курьезов. В день освобождения Минска
М.Гриб о членах Президиума, как и
положено по этикету официальным ли-
цам их ранга, возложили венки и цветы к
памятнику-обелиску солдатам, партиза-
нам, подпольщикам, однако средства
массовой информации об этом не то что
строки, даже буквы не обронили... И это
на фоне того, что на фотографиях в
газетах из участников торжеств было
замечено только до боли привычное всем
белорусам лицо главы государства.

Вот и разбирайся — что же это за
День освобождения — один на всех или
все же один на одного?

ПРАВИТЕЛЬСТВО

В унисон отчетам Президента прозвучал отчет первых лиц Кабинета
Министров последней правительственной пресс-конференции.

Исходя из слов главы правительства Михаила Чигиря и вице-премьера
Михаила Мясникова, напрашивался вывод, что в экономике у нас все
более-менее благополучно и мрачные прогнозы оппозиции не имеют под
собой сколь-нибудь существенных оснований. Так, было сообщено, что
достигнута договоренность о некотором увеличении со стороны Междуна-
родного Валютного Фонда для Беларуси квоты финансирования, которая
пока составляет 75 процентов.

Курс доллара, предупредили представители правительства, будет расти,
потому как не сможет постоянно находиться в замороженном состоянии. Но
обвалного падения белорусского рубля правительство обещало не допу-
стить.

Серьезные надежды на оздоровление экономики возлагаются на поэтап-
ное повышение тарифов на жилищно-коммунальные услуги. Напомним, что
это является одним из условий, в случае принятия которого МВФ обещал
дать зеленый свет финансам на Беларусь.

В проекте Указа по уточнению бюджета текущего года, который представ-
лен Кабинетом Министров Президенту, предложено довести объем выплаты
за коммунальные услуги за счет средств населения до 60 процентов.

Наверное, это одна из причин того, что, как было отмечено на пресс-
конференции, «сейчас Запад положительно отзывался о происходящих в
нашей республике тенденциях. Высоко оценена устойчивость национальной
валюты и резкое снижение темпов инфляции».

АБИТУРИЕНТЫ

Поступающим в вузы придется,
прежде чем брать за учебники, вни-
мательно изучить один небольшой до-
кумент. Президент издал распоряже-
ние, в котором говорится, что «в целях
создания равных возможностей абиту-
риентам при сдаче вступительных экза-
менов и избежания нарушений суще-
ствующих Правил приема в высшие учеб-
ные заведения» необходимо провести
первые экзамены во всех вузах в один
день.

На этом государственная машина
не останавливается — далее докумен-
том оговаривается, что Службе контро-
ля Президента совместно с Минобра-
зования надо создать специальную ко-
миссию с целью обеспечения контроля
за ходом проведения вступительных
экзаменов. Комиссии наделяются спе-
циальными полномочиями и должны по
каждому факту нарушения экзамена-
ционного процесса принимать меры и
привлекать к своей работе правоохра-
нительные органы. Так что в вузы те-
перь будет запросто попасть только
«мощарам», а «сальери» ничего не ос-
танется делать, как только отравить-
ся...

Наблюдая Андрей ЕВМЕНОВ.



НАГОРЕЛО...

Пресс-служба городской пожарной охраны подвела
полугодовые итоги, над цифрами которых, я думаю,
следует серьезно поразмыслить.

За январь-июнь этого года в Минске имели место
1090 пожаров, из которых: 728 — в жилье, 219 — на
предприятиях, в учреждениях, в организациях, 81 — по
вине лиц, находящихся в нетрезвом состоянии. Полный
ущерб составил 3 миллиарда 55 миллионов рублей.
Пожарниками спасено 40 человеческих жизней, 39 еди-
ниц техники и материальных ценностей на сумму 5,6
млрд. дензнаков. К несчастью, 33 человека погибли (из
них 4 ребенка, 17 пьяных «личностей»), а 9 граждан ушли
из жизни по неосторожности при курении и 19 достав-
лено с травмами в больницы.

А вот данные за прошедшую неделю. Всего произош-
ло 55 пожаров (39 — в жилье, 16 — из-за оставленных «на
произвол судьбы» на плите пиццы, белья и варящегося
клея), сгорело 5 автомобилей, 3 телевизора, а еще 46 раз
пожарники выезжали по ложным вызовам.

Некоторую тревогу вызвали массовые гуляния в
ночь на Ивана Купалу. Но, вроде, обошлось, не считая
трех традиционно дотла спаленных автопокрышек и двух
больших... куч мусора.

В июле в 4 часа утра вместе с рассветом по 2-му
Малому переулку внезапно загорелся гараж площадью
близ 60 метров, в результате чего хозяин лишился
новенького «Мерседеса» с семью (!) двигателями. А в
тот же день, примерно в 23.30, из-за неисправной элек-
тропроводки воспламенился салон автобуса «Лиаз», сле-
довавшего по 38-му маршруту. Это еще хорошо, что
жертв нет...

И последнее, что нагорело: за 7 дней хулиганы целых
4 раза поджигали обшивку входных дверей в квартирах и
один раз — безобидный матерчатый коврик. Кому он-то
мешал?

Александр ЗОТОВ.



НАПУГАЛО...

На днях на прием к начальнику УВД Мингориспол-
кома, полковнику милиции Б.К.Тарлецову пришла
молодая девушка, бывшая студентка Минского педа-
гогического университета Елена Г. и выразила глущу-
бую признательность работникам правоохранитель-
ных органов за помощь в поисках украденного...

Самая ситуация до банальности проста. Елена ре-
шила пройтись по Комаровскому рынку, чтобы что-то
прикупить, и в многолюдном переходе между откры-
тыми торговыми рядами и крытым павильоном у нее
из сумочки внезапно исчез кошелек. Хотя и то, и
другое, в свою очередь, находилось в полиэтиленовом
пакете, а последний — в руках, «специалист» отыскал-
ся.

Видно, чересчур увлеклась чем-то незадачивая
покупательница, обнаружив пропажу только при рас-
чете с продавцом. Поняв, что кошелек, увы, самой не
найти, она тут же поспешила в комнату милиции.

Детально уточнив обстоятельства, сотрудники
оперативно-поискового отдела УВД Мингорисполко-
ма начали розыск и вскоре по приметам задержали
четырех несовершеннолетних, у одного из которых
при осмотре из рукава его спортивного костюма коше-
лек и выпал. Как выяснилось позднее, эта четверка
пареньков занималась исключительно карманными
кражами в пределах Комаровки в «толкучке» у входа в
крытый рынок.

Кошелек вместе с нетронутым содержимым (300
тысяч рублей и 41 доллар США) Елене возвратили, за
что девушка действительно очень благодарна мили-
ции...

Николай ПТУХА,
пресс-центр УВД Мингорисполкома.



НАБАЛЕЛА...

Як паведаміла загадчыца супрацьэпідэміялагічнага
аддзялення Мінскага гарадскога цэнтру гігіены і
эпідэміялогіі Святлана Крэтава, гэтымі спякотнымі
ліпенскімі днямі на 6 тыдзень раней, чым у мінулым
годзе, пачаўся «сезонны пад'ём» вострых кішечных
захворванняў.

Больш за другіх ад кішэчнага віруса пацярпелі
жыхары Фрунзенскага і Ленінскага раёнаў. Тым не
менш, рост захворванняў на мінулым тыдні назіраўся
ва ўсіх раёнах, акрамя Савецкага. У параўнанні з
папярэднім тыднем, выпадкаў вострай кішэчнай інфекцыі
адзначана ў горадзе ўжо на 33 працэнты болей (+67
чалавек). Усяго ж у спіс пацярпелых трапілі 204 мінчаніна.
Прычым, вярта заўважаючы, што сярод так званых (ка-
рыстаючыся «спецтэрмінамі») «неарганізаваных» дзя-
цей (якія не ходзяць у садкі) такіх выпадкаў амаль у два
разы больш, чым сярод «арганізаваных». Успышка вост-
рых кішечных захворванняў зарэгістравана і ў Доме
дзіцяці № 2 (6 выпадкаў).

Прычыны ж, якія выклікалі гэтую хваробу, занадта
празаічныя. 60 працэнтаў усіх хворых сталі ахвярамі
вострай кішэчнай інфекцыі з-за працяглага захавання
прадуктаў, 25 працэнтаў — з-за нямытай садавіны і
агародніны. Так што, думайце самі, вырашайце самі:
хварэць ці не хварэць.

Астатнія ж даныя па інфекцыйных хваробах не
выйшлі за звыклія статыстычныя рамкі і сюрыпзаў
эпідэміялагам не паднеслі. За тыдзень былі
зарэгістраваны: 21 выпадкаў захворванняў гепатытам А
(жаўтуха), 4 выпадкі адэры, 2 — малярый і 1 — плацэнтарна-
падкылёз.

Напалля ВАЛАКІДА.

О ТОМ, ЧТО ВОЛНУЕТ ВСЕХ

«ЭКСПРОПРИАТОР-95» — ФИСКАЛЬНАЯ МАШИНА ВРЕМЕНИ В РЕЖИМЕ СОЦИАЛ-МАЗОХИЗМА

«Государство, все его органы и должностные лица связаны правом, действуют в пределах Конституции и принятых в соответствии с ней законов».

Конституция Республики Беларусь (ст. 7, ч. 1).

Как и следовало ждать, банкротство белорусской государственной машины вывело ее командование на качественно новый виток экспроприации средств у населения и предприятий. В вакууме госбюджета и Фонда социальной защиты (ФСЗ) заработала своеобразная фискальная машина времени, позволяющая выкачивать деньги из прошлого и будущего.

Пенсии и льготы. Итак, президентский Указ от 27.06.95 г. «Об изменении порядка выплаты пенсий», лишивший абсолютное большинство работающих пенсионеров 75% их пенсий. 7 июля действие указа было приостановлено. Не ясно, надолго ли. Непонятно также, какие коррективы будут внесены в указ. Поэтому не лишне и сегодня задуматься в логике его авторов и рассмотреть возможные последствия их «творчества». В указе была заложена очень простая и прозрачная идея, направленная на снижение нагрузки на ФСЗ (гражданские пенсионеры) и бюджет (отставники) и освобождение рабочих мест для очередных волн безработных пенсионного возраста.

Но, простите, в подавляющем большинстве случаев пенсия — не подаяние, а честно заработанные деньги, причем лишь малая толика того, что государство систематически недоплачивало трудящимся на протяжении десятилетий. Если, скажем, офицер в отставке отдал 25 лет

нашей армии, крайне опасной для жизни, здоровья, семейных отношений и вообще всяческого благоустройства, то пожизненная пенсия — это его законное право. У него же фактически пытались отобрать три четверти ранее вложенного труда, т.е. кому-то (?) показалось, что с человека хватит и того, что он зарабатывает своим новым трудом.

Согласно ст. 13 (ч. 1) Конституции Республики Беларусь, «государство предоставляет всем равные права для осуществления хозяйственной и иной деятельности...». Согласно ст. 41 (ч. 1), «гражданин Республики Беларусь гарантируется право на труд как наиболее достойный способ самоутверждения человека...». Где здесь заложена дискриминация пенсионеров (заметьте — «**всем равные права**», а «право на труд» **гарантируется**, а не покушается за три четверти пенсии)? Не заложена дискриминация пенсионеров и в действующих законах.

Еще одна болезненная проблема того же ряда — льготы, которые и Президент официально пообещал убрать на всех уровнях в течение июля. Если это воспринимать как нервную реакцию на осознание (наконец-то!) известного факта, что в экономической системе нет (и в принципе не может быть!) ничего бесплатного, то слава Богу. Если же это — руководство к революционному действию, сформулированному в виде уже готового указа, стоило бы

спустить пар и немного задуматься в ситуации. И не поддаваться сладкому пению записных агитпроповцев всех эпох и режимов, которые уже создают хоровой образ «страны льготников».

Массовые льготы — одна из глубоко внедренных экономических проекций тоталитарного социалогерного бытия. Коммунизм, программируемый идеологической прислугой, немалая часть которой так легко преобразовалась ныне в настырно демократствующий рыночник, — это, в сущности, система стопроцентных льгот на все и вся, окончательно вытеснившая денежно-стоимостные отношения. Реально же льготы оказались удобным инструментом порабощения и привязки людей к соцраспределительной системе.

Нельзя не согласиться с тем, что человек, претендующий на роль свободной личности, должен полностью расплачиваться за питание, жилье, проезд и все прочие элементы своего личного жизненного пространства. А также содержать государство и ту часть общества, которая по тем или иным причинам не способна выйти без помощи сограждан.

Я всячески приветствую любые серьезные усилия, приближающие тот момент, когда именно такая фигура сможет олицетворять большинство нашего народа. Но как-то не уверен, что это произойдет в июле 1995 года.

Произойти — в силу архи-революционного рвения верхов — может лишь массовая экспроприация части реальных дотаций к пенсиям, пособиям и, простите за выражение, зарплатам, которыми и являются нынешние льготы. И хотел бы услышать от нашего руководства не банальные тезисы об обилии льготников (будто их плодили не наши райкомовцы, а марсиане!) и развращающем характере льгот, а конкретные данные о реальном существовании системы направленных компенсаций.

Откуда, собственно, господствовать, возьмутся деньги в Фонде социальной защиты на приобретение, скажем, миллиона «проездных на все виды» (60 млрд. руб.) или на доплаты по жилью? Они где-то тихоенько накопились? Или полгода назад «запущенные» предприятия смогут мгновенно наполнить фонд? Думаете — сократятся бюджетные дотации на транспорт, жилье и т.п. и их можно будет перекачать на персональную поддержку неимущих? Так ведь платить не будут — хоть всю белорусскую армию бросай на контроль. И дотации куда перекачать не удастся.

И системы направленных компенсаций, по-моему, просто нет, как не было ее и осенью, когда из-за этого рухнула идея сверхбыстрого повышения квартплат и стоимости коммунальных услуг. До сих пор нет даже понятия, кого, собственно, очи-

тать неимущим, поскольку в стране нет сколь-нибудь серьезной системы деклараций о доходах. И в неимущие у нас могут податься 6-7 млн. человек — запросто. Создадим за месяц 100 тысяч особых троек при «вертикали», чтобы по пролетарской интуиции определяли — кому помочь, а кого и послать? Так у нас почти весь супертолчок на «Динамо» из одних безработных состоит...

Боясь, наиболее вероятный результат скоростной ликвидации всех льгот сведется опять-таки к простой экспроприации значительной части ранее вложенного труда, эффективно оплаченного в форме льгот.

Надо иметь в виду, что, например, нынешняя средняя пенсия находится на уровне половины МПБ (минимального потребительского бюджета), сверхсхемно определенного нашими профсоюзами (их «корзинка» порядка 700 тыс. рублей замечательна тем, что прямым умножением на 2 дает то, что можно воспринимать как более или менее серьезный МПБ). И со стороны руководства было бы историческим подвигом заменить нынешние льготы целевыми компенсациями хотя бы на две трети в течение года. А не устраивать Июльскую революцию.

Александр ПОТУПА,
вице-президент Союза
предпринимателей
Республики Беларусь.
(Продолжение следует).

ЛУКАШЭНКА — ПРЕЗІДЭНТ НОВАГА САЮЗА?

Першая гадавіна абрання Прэзідэнтам Аляксандра Лукашэнка, апроч усяго іншага, была адзначана з'яўленнем у апазіцыйнай прэсе шэрагу артыкулаў, у якіх сцвярджалася, што сённяшняе пасада Аляксандра Рыгоравіча, так бы мовіць, «прамежжавая» і што сапраўднай мэтай цяперашняга кіраўніка Беларусі — прэзідэнта ў аб'яднанай расійска-беларускай дзяржаве. Таму сённяшняе пытанне «Эпіцэнтры» — ЦІ МАЕ ПАДСТАВУ ВЕРСІЯ АБ ПРЭТЭНЗІЯХ АЛЯКСАНДРА ЛУКАШЭНКА НА ПАСАДУ ПРЕЗІДЭНТА РАСІІ?

Сяргей НАВУМЧЫК,
каардынатар апазіцыі
БНФ:

— Пасля майго артыкула ў «Свабодзе» да мяне тэлефанавала шмат вядомых палітыкаў, якія ў большай ці меншай ступені пагадзіліся з асноўнымі тэзісамі гэтай публікацыі. Бо ўдавожна: амбіцыі Лукашэнка непамерныя, і ў выпадку палітычнага аб'яднання Беларусі з Расіяй (а наш Прэзідэнт вядзе менавіта да гэтага), ён будзе прэтэндаваць на першае месца ў Крэмлі.

Сваю перадыбарную кампанію на конт прэзідэнцтва ў Расіі Лука-

шэнка пачаў яшчэ два гады назад, калі ў верасні 1993-га паехаў да Руцкога і Хасбулатова. Потым былі яго кантакты са Сцерлігам і Макашэвым, артыкул у «Прэўдзе»... Таму вядома: пасада Прэзідэнта Беларусі для Аляксандра Рыгоравіча толькі этап. Усе ягоныя сённяшнія крокі накіраваны на развал беларускай дзяржавы і набываць папулярнасці перш за ўсё ў рэгіёнах Расіі. Менавіта апошнім, дарэчы, і выкліканы сустрэчы Лукашэнка з мэрамі Санкт-Пецярбурга і Масквы.

Увогуле ж, калі разабрацца, у Лукашэнка могуць быць вялікія шанцы заняць жаданае для яго крэсла ў Маскве.

Анатоль СІРОЦКІ,
старшыня палітсавета
Рэспубліканскай партыі
працы і справядлівасці:

— Не будзем забываць, што Расія — гэта і наш галоўны рынак, і наш галоўны сыравой крыніца. Істори-



аўтарытэт у грамадстве, эканамічныя напраўкі і г.д.

Так што, калі разважаць чыста тэарэтычна, Лукашэнка мог бы прэтэндаваць на пасаду кіраўніка аб'яднанай расійска-беларускай дзяржавы. Але, на мою думку, на практыцы гэта немагчыма.

чэска сложылось так, што долгія гады інтэграцыя ў адзін народна-эканамічны комплекс СССР эканоміка Беларусі не змогла стаць на ногі, калі мы не востановім разорваныя сувязі з Расіяй. Пасля наша партыя прывітае і ініцыятывы Прэзідэнта, яго каманды і Кабінета міністраў, накіраваныя на востановленне гэтых сувязей. Здарыцца мы не бачым ніякай крамолы, і, наодрот, падтрымаем падобную палітыку. Другое, да таго, што выдзяляюцца эканамічныя прыярытэты ў отно-

шэннях з Расіяй і другімі краінамі СНГ, Беларусь не павінна ідці на палітычную інтэграцыю. І мяне, думам, што Лукашэнка настолькі наіва, што выдзяляе прэтэнзіі на ўладанне другой краінай. Пасля гэтага, што расказваў аб Аляксандра Рыгоравіча, як о будучым Прэзідэце аб'яднанай расійска-беларускай дзяржавы, не мае сэнсу.

Лукашэнка пасаду Прэзідэнта Расіі выглядае ўтапічна. Гэта штосьці з галіны міфаў. Больш таго, мяне здзіўляе, чаму падобнае пытанне ўзнікае ўвогуле. Ёсць больш актуальныя праблемы (напрыклад, што зарабаваныя рабавы дзяржаўныя структуры Беларусі, каб выйсці з сучаснага крызісу Саветаў), і першачарговую ўвагу трэба надаваць менавіта ім.

АД АУТАРА. Безумоўна, апошнія захады Аляксандра Лукашэнка па эканамічнай інтэграцыі з Расіяй можна ўспрымаць па-рознаму. Як па-рознаму можна ўспрымаць і асобу самога Прэзідэнта. Тым не менш да размоў аб прэтэнзіях Аляксандра Рыгоравіча на ўласны кабінет у Крэмлі наўрад ці варта адносіцца больш сур'ёзна, чым да звычайных размоў. Прынамсі, пакуль.

Сяргей ГРЫБ

Яўген ЛУГІН, старшыня
Беларускай сялянскай
партыі:

— Я вельмі ўважліва прачытаў артыкул Сяргея Навумчыка аб магчымых захадах Аляксандра Лукашэнка па атрыманню пасады Прэзідэнта Расіі. Хоць гэтыя развагі і не пазбаўлены логікі, я лічу іх беспадстаўнымі. Бо заняцтва ўжо розныя «вагавыя катэгорыі»

КУРС ТЫДНЯ



БЛАГОДЕЯНИЕ

ТЕЛЕМАРАФОН ОБЪЕДИНИЛ ДВА НАРОДА

Более 20 семей детей-чернобыльцев из Кричевского района Могилевской области, которые находятся на оздоровлении в немецком городе Гютерсло, на прошлой неделе участвовали в телемарафоне «Беларусь — Германия». В течение двух часов родителям и их детям была предоставлена бесплатная возможность пообщаться между собой и увидеть друг друга вочно.

Данная акция была осуществлена благодаря инициативе благотворительной организации г.Гютерсло «Помощь детям Чернобыля», немецких компаний «Дойче-Телеком» и «Пекко», а также белорусского акционерного общества «Техносат», которое и обеспечивало техническую часть работы.

Подобный телемарафон с использованием космической и спутниковой систем скоростной передачи данных и звука был впервые организован на базе школы № 3 г. Кричева.

Как меня проинформировали организаторы, это было чудесное хлопотное мероприятие с немалыми затратами. Однако, дети и родители, в конечном результате, остались очень благодарны. Кстати, немалое спасибо следует сказать и Министерству связи и информатики Республики Беларусь за содействие и оформление всех необходимых процедур.

Наверное, это благое дело не должно остаться незамеченным?
Александр ЗОТОВ.

ДЗІЦЯ ВЯЛІКІХ НАДЗЕЙ

Знешнюю гандлёва-эканамічную дзейнасць у нашай рэспубліцы можна па праву параўнаць з дзіцем, якое пачынае хадзіць. Але ўжо першыя яго крокі гавораць аб тым, што яно ў сапраўды бліжэйшы час цвёрда стане на ногі.

Сёння Беларусь гандлюе больш чым са 100 краінамі свету. У мінулым годзе аб'ём тавараабмену склаў звыш 5,5 мільярда долараў ЗША, у студзені-маі бягучага — 3,1 мільярда. Гэтыя лічбы і факты прагучалі на прэсканферэнцыі.

Прайшла яна пасля завяршэння семінара-нарады гандлёва-эканамічных саветнікаў пасольстваў Рэспублікі Беларусь у замежных краінах. Міхаіл Марыніч, міністр Мінэканамсвязей, даў гэтай высокай адзнаку. Ён сказаў, што ва ўсіх 19 краінах, дзе пачалі працаваць саветнікі, адзначаецца хуткае і дынамічнае развіццё нашага знешняга рынку. Выключэнне складаюць Малдова і Ізраіль.

Аляксандр ВАЛАНОВІЧ, БЕЛІНФАРМ.

РЭПАРТАЖЫ З РЫНКАВАЙ ПЛОШЧЫ

СВЯТОЧНЫ КІРМАШ ЯК ІДЭЯ ДЛЯ «ДЗІКАТА» БАЗАРЧЫКА?

Гэтая сонечная цёплая раніца 1 ліпеня 1995 года — першая для святкавання ў Мінску 51-й гадавіны вызвалення Беларусі ад нямецка-фашыстоўскіх акупантаў. На праспекце Машэрава, а больш дакладна — уздоўж тратуара, які злучае Палац спорту з Домам фізчнай культуры сістэмы прафтахадукцыі, па рэшэнню гарадскіх уладаў разгарнуў свае латкі ды палаткі, «рассупоніў» бары грузавых аўтамабiлi, пачаў заманьваць людзей у кавярні, чайныя і шаашлычны пад адкрытым небам святочны кірмаш.

Вонкава гэты гандлёвы радзвартаў на сабе ўвагу сваёй чысцінёй і парадкам. Там, дзе людзі частаваліся разнастайнымі прысмакамі, продаж вёўся з прылаўкаў, накрытых беласнежнымі абрусамі, а мінула і госці сталіцы маглі ўвесціся за абедзенымі сталамі ў аручэння пластыкавых крэслаў. Ніхто не спытаў і ў «паходных» цырульнях АП «Усход», каля палаткаў якога, апроч усяго іншага, меўся невялікі пад'ём, па якім туды-сюды то энергічна, то вялавата праходзіліся прыгожыя маладыя дзяўчаты і хлопцы, дэманструючы прычоскі. Ветэраны вайны з ласкі «Усходняга» калектыву тут наогул стрыгліся бясплатна. І наўкола — белыя салфеткі ды рушнікі, і ўсё ззяе ад ухаджанасці, ад акурэтых і прыгожых уніформаў прадаўцоў ды яшчэ ад бліх асяпалых усмешак...

Але святочны кірмаш, зразумела, здзіўляў сваім парадкам. Калі, напрыклад, па адзін бок тратуара гандль вёўся прамтаварамі і рознымі бытавымі таварамі, то з другога боку — рознымі харчовымі таварамі. Было вельмі зручна: і тое, і другое размяшчалася ў адным месцы, але ў той жа час — на добрай адлегласці, якая, мусіць, дыктавалася пэўнымі правіламі санітарнай гігіены, пажарнай бяспекі.

Канешне, галоўнае, што прадэманстравалі кірмаш, дык сапёрш тое, якой павінна быць базарная цэнавая палітыка прыватных гаспадароў-гандляроў.

І тут я не магу не згадаць пра пачуццё шкадавання, узнісшае ў мяне гэтай раніцай: трэба ж забыцца дома грошы — некалькі соцень тысяч «зайцоў» іх я адклаў на «чорны дзень» у сувязі з эканамічным крызісам! Мусіць, я абавязкова прыйшоў бы дахаты з абноўкай, калі б не апынуўся тут з пустымі кішэнямі.

Бо дзве дыяганальныя накрыўкі на крэслы, зробленыя рукамі таленавітых дзяўчат з ПТВ-11 тэкстыльчыкаў, каштавалі ўсяго... 250 тысяч рублёў.

Мужчынскія туфлі — мадальныя, скуравыя, з плеченым верхам, — якія прапаноўвалі пакупнікам акцыянер-

нае таварыства «Бабруйская абутковая фабрыка», каштавалі каля 157 тысяч «зайцоў». Зімовыя боты на замку і ўцяпляльнай поўсцю, што на два пальцы выйшла з «нутра», мелі кошт 283 тысячы рублёў. Танні быў і жаночы абутак.

— Наша націрка — 10-15 працэнтаў ад сабекошту, — растлумачыла сітуацыю з цэнамі начальніца ATK прадпрыемства Валянціна Аляксандраўна Абрамава. — У Бабруйску, напрыклад, мы абыходзімся без гандлёвых пасрэднікаў наогул — выдаём свой, фірмовы, гандаль. І нам выгадна, і пакупніку.

Такія ж тлумачэнні далі і прадстаўнікі Слуцкага мясакамбіната, каля грузавіка якога ўжо змялася сярэдніх памераў чарга. І гэта не было дзіўным, калі ўлічыць, што вялікіну слупакі прапаноўвалі міначам за 42 тысячы, кілбасу «Адзкую», паўэнджаную, за 12.900, «Кменію» — за 16.100 і сасіскі — за 21.650 рублёў кілаграм.

Што ж тычыцца прадукцыі ПТВ-11 тэкстыльчыкаў і таннэсці іх дыяганальны, накрывак, келімычкаў, то гэта, як казаў дырэктар вучылішча Мікалай Аляксандравіч Пратасеня, вынік пачатковага этапу творчай дзейнасці юных аўтараў і мудрых кіраўніц-настаўніц з ліку майстроў вытворчага навучання. І, сапраўды, чаму такая цудоўная рэч як келім «Зялёна-высваляка» Наталі Шыдлоўскай, які можна смеле прымацаваць над дзіцячым ложкам, каштуе ўсяго... 100 тысяч рублёў, а саламяны капялюш, якім гандляваў адзін народны майстар — 200 тысяч?

Мусіць, таму каля твораў Наталі і яе сябровак па захапленню таксама тоўкліся людзі: і амаль кожны мінчук з вялікай радасцю купляў штосьці незвычайнае...

— Мы, канешне, можам па вельмі прымальнай цэне выканаць і заказ, калі хто жадае займацца ў сваёй кватэры нашай прадукцыяй, — заўважыў дырэктар вучылішча.

Таму, спачувачы юным творцам, я з дазволу штотыднёвіка «Сталіца», даю рэкламу ПТВ-11: г. Мінск, вул. Маякоўскага, 23; тэл.: 21-37-10 і 21-36-16.

Можна было яшчэ шмат гаварыць пра кірмаш 1 ліпеня 1995 года каля Палаца спорту. Тут адчуваўся парадокс, наведзены рушнівай рукой гарышанкама. І міліцыя, і санітарна-эпідэміялагічная служба, уласна, не было чаго рабіць. З канцэртнай пляцоўкі, што размяшчалася непадалёку ад гандлёвага рада, да слыху даліталі беларускія народныя песні ў выкананні вядомых фальклорных калектываў. Дзяцей з вайні мамкамі-таткамі «камуфляжны» паравоз у адкрытых вагонах катаў за невялікую плату ўздоўж набярэжнай ракі Свіслач, а на самой воднай роўнядзі саборнічалі грабцы і аматары паруснага спорту...

раш. Тым больш, мэты рэйду былі адназначныя: больш назіраць і фіксаваць, чым прымаць нейкія адміністрацыйныя меры. І тут самае большае, чаго дамагаўся наш майр, — дык гэта перамяшчэнне тых жа прадаўцоў маладой бульбы, агуркоў, семак бліжэй да прылаўкаў-навіесаў. Мае ачаравальныя спадарожніцы, тым не менш, выявілі мноства фактаў адсутнасці ў гандляроў даведак, што павінны засведчыць абнарадаванасць тавараў. Некага строга папярэджвалі, а некага, асабліва прадаўцоў свежай рыбы, свініны, цяляціны, малака, смятаны ды сала, прымушалі эсортваць рэалізацыю, бо, каб гэкім харчам гандляваць, патрэбна наўнасьць халадзільных камер. Адно надзвычайна нахабную



Распранаюць ці апрацаваюць

Так, гэта было сапраўднае свята, калі на яго зірнуць з нашых сумных варунаў эканамічнага крызісу: танныя цэны на тавары і паслугі плюс магчымасць добра адпачыць.

Але ж свята рана ці позна заканчваецца. А нам, звычайным абыяццелям, жаць неж трэба і далей у сваіх серабранках, чэжкоўках, захадах, паўднёвых захадах і другіх мікрараёнах.

Тут каля нашага жылля святочны кірмаш нібыта па злому слову злога чараўніка пераўтвараецца ў сваю супрацьлегласць — незабратаны дзяржавай «дзікі» базарчык — гэты бруднаваты тлумны гандлёвы прытон для прыватнікаў — калгаснікаў з навакольных вёсак, дачнікаў і «чалнакоў» з прывезеным з-за бугра та-

варам. Вось толькі некаторыя занатоўкі з майго блюжута, што я зрабіў падчас нядаўняга рэйду, праведзенага раздакцыйнай сумесна з прадстаўнікамі гарадской СЭС і Маскоўскай рай-СЭС, а таксама Маскоўскага РАУС — урачамі-сангігіеністамі В.І.Агеевай і А.М.Самаралавай, майрам міліцыі С.М.Пролем. А правяралі мы тады «дзікі» базарчык жылга масіва Паўднёвы Захад.

...Асабліва шмат работы меў Сяргей Мікалаевіч. Напрыклад, па ўсёх правілах прыватнага гандлю харчаварамі іх можна рэалізоўваць

толькі ў спецыяльна адведзеных месцах. Але калі ўніверсамы «Паўднёвы Захад» ды «Валгар» у спецыяльна адведзеных месцах (а гэта былі тыповыя прылаўкі з навакольных дамаў) для ўсіх прыватных прадаўцоў месца не хапала. Зразумела, канешне, і іншае: ўсё не аштрафуеш, не пака-

раеш. Тым больш, мэты рэйду былі адназначныя: больш назіраць і фіксаваць, чым прымаць нейкія адміністрацыйныя меры. І тут самае большае, чаго дамагаўся наш майр, — дык гэта перамяшчэнне тых жа прадаўцоў маладой бульбы, агуркоў, семак бліжэй да прылаўкаў-навіесаў. Мае ачаравальныя спадарожніцы, тым не менш, выявілі мноства фактаў адсутнасці ў гандляроў даведак, што павінны засведчыць абнарадаванасць тавараў. Некага строга папярэджвалі, а некага, асабліва прадаўцоў свежай рыбы, свініны, цяляціны, малака, смятаны ды сала, прымушалі эсортваць рэалізацыю, бо, каб гэкім харчам гандляваць, патрэбна наўнасьць халадзільных камер. Адно надзвычайна нахабную

прыватніцу ўсё ж аштрафавалі ажно на дзве «мінімалкі»... Прыпынілі гандль пратэрмінаванымі яйкамі, якія рэалізоўвалі нейкі прыватны магазін... Наш паважаны Сяргей Мікалаевіч прафесійна зацікавіўся гандлярамі свежай і салёнай скумбрыяй з фірмы «Стом»...

Але ж на ўсё «дзікі» базарчык дырэктар-сангігіеніст дырэктар-міліцыі не нашліш. І людзі, якія жылі ў мікрараёнах, надзвычай негатыўна ўспрымаюць, калі пачынаюцца на іх вачах разборкі паміж тымі, хто прыносіць сюды на продаж садавіну-агародніну, і тымі, хто змушаны ад асобы дзяржавы «ганяць» прыватнікаў. Мы, абыяццелі, звычайна заступаемся за прыватных гандляроў: і тавар у іх свежы, і кошт больш танны, чым у магазінах... Калі мы ўсё разам праналізавалі ўбачанае, то прыйшлі да высновы: дзяржава павінна штосьці зрабіць з «дзікімі» базарчыкамі. Не, не забараніць, не ліквідоўваць, а, наадварот, упарадкаваць. Як гэта зрабіла, напрыклад, прыватная фірма «Юніформ» на тым жа Паўднёвым Захадзе побач з універсамам «Ля кургана»: тут размясцілася даволі значная колькасць прылаўкаў з навакольных дамаў, месца гандлю абнесена высачэзнай, але эстэтычнай агароджай, прыватнікі плацяць сваю «мыту» за месца, ніхто не гандлюе з зямлі, дашчаных паддонаў, скрынак і г.д. Калі «Юніформ» размясціць яшчэ і халадзільныя камеры для мяса-малочных прадуктаў, то, мусіць, можна будзе арганізаваць лабараторыю па правярцы прадуктаў на санітарную надзейнасць праме тут, на месцы.

Заўважылі мы і такую рэч: тыя людзі, якія гандлююць сваім таварам у неадведзеных для продажу месцах, як правіла, «мыту» ў гарадскую казну не плацяць. Так ці інакш, калі ты праводзіш гандлёвую ці прыватную аперацыю, то плаціць трэба, хай сабе і невялікую суму. Губляе, губляе дзяржава сваю «залатую жылу», а магла б на гэтыя грошы, якіх нават за адзін дзень можа набегчы нямала, у кожным мікрараёне з дадатковай дапамогай фірм тыпу «Юніформ» «акультурыць» «дзікі» базарчык, наблізіць іх да свайго ідэала, які меў за існасць ўбачыць 1 ліпеня на свяце нашага горада.

А пакуль дзяржава і ўсё мы — пакупнікі ды прадаўцы-прыватнікі — у вялікім проігрышы, бо наш «дзікі» базарчык — гэта проста мінікопія сённяшняга стану беларускага рынку з усімі ягонымі хібаі, недахопамі, з усяй ягонай бесталковасцю і беспарадкамі. А святочны кірмаш... Што ж, гэта рэч сапраўды радкая, зааказная.

Алесь МІКАЛАЙЧАНКА.

ДА 585-Х УГОДКАЎ
ВЯЛІКАЙ
ПЕРАМОГІ
ПАД ГРУНВАЛЬДАМ

«ТО БЫЛА СПРАВА, ВАРТАЯ СУЗІРАННЯ, І ВІДОВІШЧА, ДЗІЎНАЕ ДЛЯ АЦЭНКІ ЛЁСУ СПРАЎ ЧАЛАВЕЧЫХ»

Блізка жахаюць маланкі,
грымцы з далігледу,
Прагнасьці захопнікаў грозныя,
як чорная хмара,
Вісне над намі то злева,
то справа...

(М. Гусойскі «Песня пра зубра».)

15 ліпеня бягучага года знамянуецца 585-м ўгодкам з дня слаўтай перамогі над крыжакамі. Грунвальдская бітва... Яе смела можна назваць вялікай. І не толькі таму, што рэдкая з бітваў сярэднявечча збрала такую колькасць войнаў — некалькі дзясяткаў тысяч. А яшчэ і таму, што яна практычна прадвызначыла далейшае гістарычнае развіццё многіх еўрапейскіх народаў і стала фіналам страшнага, больш чым двухсоттадовага супрацьстаяння двух магутных сіл: беларуска-літоўскай дзяржавы (Вялікага княства Літоўскага) і Тэўтонскага Ордэна.

Пра Грунвальдскую бітву напісана шмат, але, на жаль, часцяком з пэўнымі факталагічнымі адрэзаннямі. Ды і даныя гістарычных крыніц (напрыклад, нахонт колькасці складу войска абодвух бакоў) вызначаюцца вялікай розніцай. Нагледзячы на салідную колькасць даследаванняў, дакладнай карціны бітвы, якую б маглі цалкам прыняць усе даследчыкі, намяняецца так і не ўдалася. Аднак апошнія даследаванні дэталізуюць аднавіць падзеі тых даліх часоў больш рэальна.

Менавіта Грунвальд з'явіўся кульмінацыйным момантам утак завайнай Вялікай альбо Прускай вайны. Перадмовамі гэтай вайны паслужыла абвастэрыне ў канцы XIV — пачатку XV ст. адноснаў Тэўтонскага Ордэна — найбольш магутнай агрэсіўнай сілы на поўначы Цэнтральнай Еўропы — з Вялікім княствам Літоўскім і Польшчай. Агрэсіўная палітыка крыжакоў у дачыненні да беларуска-літоўскай дзяржавы была традыцыйнай. Аднак новы этап супрацьстаяння Вялікага княства Літоўскага, крыжакоў і Польшчы характарызуецца новымі рысамі, звязанымі з атрыманням ВКЛ саюзніка ў асобе Польшчы. Паводле заключанай у 1385 г. у Краве ўніі, польскі кароль стаў вялікі князь літоўскі Ягайла, які аб'яўляў пайсці на шчыльнае палітычнае збліжэнне з двох дзяржаў. Пра гэтым ітарэсы Вялікага княства Літоўскага моцна ўлічваліся. Супраць такой палітыкі Польшчы і новага польскага караля выступілі энергічны гарадзенскі і Берасцейскі князь Вітаўт; перайшоўшы на бок крыжакоў, ён з дапамогай іх вайскавай сілы фактычна прымусяў Ягайлу прызнаць сябе вялікім князем. І хаця аўтарытэт караля Польшчы прызнаваўся Вітаўтам, апошні выступаў як суверэнны ўладар, які праводзіў палітыку, што дала не заўсёды супадае з інтарэсамі Польшчы, дарэчы, часта, абаліраючыся пры гэтым на палітычны аўтарытэт Ордэна. Імкнуўся атрымаць падтрымку крыжакоў у барацьбе за каралеўскую карону і, адначасова развязаць сабе рукі ў правядзенні ўсходняй палітыкі, Вітаўт, паводле Салінска-Рацыхаўскага пагадненняў 1398 і 1404 гг., перадаў вельмі прывабную для Тэўтонскага Ордэна тэрыторыю Жмудзі ў яго распараджэнне за 300 тысяч залатых. Аднак на справе вялікі князь літоўскі не збіраўся губляць гэтую стратэгічна важную частку сваёй дзяржавы, уся-

ляк падтрымліваючы (у тым ліку і збройнай сілай) жмудзінаў у іх барацьбе з крыжакамі, што выклікала неаднаразовыя нареканы Ордэна. Выбух абвастэрына павінен быў наступіць, што і адбылося ў 1409 г., калі па загаду магістра Ордэна былі затрыманы 20 караблёў з хлебам, пасланыя з Польшчы ў Літву, дзе ў той час успыхнуў голод. Затрымак аргументавалася тым, што караблі везлі зброю для паўстаўшай Жмудзі. Пасля ўзаемных абвінавачванняў Вялікае Княства і Ордэн пачалі падрыхтоўку да вайны.

З мэтай урэгулявання канфлікту крыжакі звярнуліся да Польшчы, якая мусіла стаць пасрэднакам у перамовах з Вітаўтам. Аднак і польскі бок меў сур'ёзныя прэтэнзіі да Тэўтонскага Ордэна, які на мяжы XIV — XV стагоддзяў захапіў шэраг польскіх тэрыторый. Таму Польшча заняла такую пазіцыю, якая не толькі не прыяля да ўрэгулявання канфлікту паміж Ордэнам і Вялікім княствам Літоўскім, але і выклікала абвастэрыне крыжакамі вайны самай Польшчы, што афіцыйна была абнародавана 8 жніўня.

14 жніўня крыжацкія войскі перайшлі польскую мяжу і захапілі шэраг населеных пунктаў. Ягайла мусіў шукаць замірэння, якое было заключана з 9 лютага па 24 чэрвеня 1410 г. Аднак часовы мір нікога не ўвадзіў у зман: праціўнікі неспешвалі сілы. 30 лістапада Вітаўт і Ягайла тайна сустрэліся ў Бярэці, дзе быў распрацаваны дэталёвы план вайны супраць Ордэна. Галоўны этап вайны пачаўся 30 чэрвеня, калі сілы Польшчы і Вялікага княства Літоўскага, злучыўшыся разам, перайшлі 9 ліпеня мяжу Прусіі рушылі на сталіцу Тэўтонскага Ордэна — Мальборк. Крыжакі спрабавалі перагарадзіць ім дарогу каля населенага пункта Кужэнтнік, што на рацэ Дрвенца, але саюзнікі, не рызыкнуўшы фарсіраваць раку на відавочна падрыхтаванага да бою непрыяцеля, вырашылі абысці яго каля вытокаў і працягнуць шлях. Напераз ім рушыла крыжацкае войска. Сутыкненне варагуемых бакоў адбылося раніцай 15 ліпеня 1410 г. у раёне населеных пунктаў Грунвальд (Дуброўна) і Таненберг (Стэмборк).

Звернемся да «Хронікі Быхаўца»: «Кароль Ягайла і вялікі князь Вітаўт рушылі на бітву і ішлі дрэннымі ляснымі дарогамі і не маглі знайсці роўнага і шырокага поля, дзе можна было б спыніцца і даць бой... і былі вялікі і роўныя палі толькі каля нямецкага горада Дуброўна».

Прыбывшы на месца будучай бітвы, Ягайла, якому належала вярхоўнае камандаванне аб'яднанымі сіламі, загадаў войскам стаць лагерам, а сам пачаў рыставацца да палёвай імшы. Між тым пачалі паступаць звесткі аб з'яўленні праціўніка, які неўзабаве разгарнуў свае баявыя парадкі. Крыжакі маглі б мець выдатную магчымасць атакаваць непадрыхтаванае польскае войска, калі б не апэратыўнасць Вітаўта, адлеўшага хутка правесці шырокае свайх сілаў, пад прыкрыццём якіх і была завершана пабудова войска палікаў. Праціўнікі стаялі па абодвух баках плыткай рачулі Вялікі Струмень. Крыжацкае войска, якое складалася з 51 палка (харугвы), займала высокае месца, больш зручнае для атакі, паміж паселішчамі Таненберг і Людовікова. Левае яго крыло ўзначальваў маршал Прусіі Фрыдрых фон Валенрод, правае — камтур

Конрад фон Ліхтэнштэйн. Ззаду па асноўных парадках ля абоза знаходзіліся 16 харугваў рэзерва пад камандаваннем самога магістра Ульрых фон Юнгінгена.

Перад войскам размяшчаліся гарматы. Усяго сілы крыжакоў налічвалі 15-20 тысяч чалавек.

Сілы саюзнікаў, якія складаліся з 50 польскіх харугваў і 40 харугваў Вялікага княства Літоўскага, а таксама невялікага атрада саюзага Вітаўта татарскага хана Джэлаал-ад-Дзіна, налічвалі прыблізна 30-35 тысяч чалавек і размяшчаліся ў лясістай

і некалькі чалавек абслугі.

Вядома, што ніводзін з супрацьлеглых бакоў не рашаўся распачаць бітву, аж пакуль магістр Тэўтонскага Ордэна не паслаў да Ягайлы і Вітаўта двух герольдаў, якія ў досыць абразлівай форме выклікалі абодвух уладароў на бой. Першай у атаку была кінута перадавая лінія войска Вялікага княства Літоўскага і татары, што прыкрывалі яе правы фланг. Крыжакі зрабілі спробу адбіць непрыяцеля артылерыйскім агнём, пасля чаго насустрач ваярам Вітаўта рушыла крыло Валенрода. Сутыкненне адбылося ў даліне Вялікага Струменя. «Калі шахты сышліся, то падняўся такі шум і грукат ад скрушаных коп'яў і ўдараў аб даспехі, як быццам руйнавалася нейкая агромністая пабудова і такі рэзкі лязгат мячоў, што яго дакладна чулі на адлегласці невадзін некалькіх мільяў... Нага наступала на нагу, даспехі біліся аб даспехі, і вострыя гроты коп'яў скіроўваліся ў твары ворага. Калі ж харугвы сышліся, то нельга было адрозніць баялівага ад смелага, так як і тыя, і другія збіліся ў нейкі клубок і было нават немагчыма ні перамяніць месца, ні прасунуцца на крок, пакуль пераможца, скінуўшы з ханя альбо збіўшы праціўніка, не займеў месца пераможнага...»



Малюнак Міколы КУПАВЫ.

і балоцістай мясцовасці. Насупраць левага крыжацкага крыла знаходзілася войска Вітаўта, насупраць правага крыла крыжакоў — сілы палікаў. У армію Вялікага княства Літоўскага ўваходзілі Троцкая, Віленская, Гродзенская, Ковенская, Лідская, Медніцкая, Смаленская, Полацкая, Віцебская, Кіеўская, Пінская, Навагрудская, Брэсцкая, Ваўкавыская, Драгічынская, Мельніцкая, Крэмянёўская і Старадубская харугвы, якія ўзначальваліся намеснікамі Вітаўта, а таксама харугвы, якія прыялялі асобныя князі: Георгі, Жыгімонт Карыбут, Лінгвен Сымон і інш. Сілы татароў былі назначаны. Паводле дадзеных польскага гісторыка-храніста Я. Длугаша, яны налічвалі ўсяго 300 вершнікаў. І войскі Польшчы, і войскі Вялікага княства будаваліся трыма лініямі па некалькі харугваў у кожнай. Кожная харугва ў якасці тактычнай пабудовы мела звужаную сперэду халону (клін). Згодна рыцарскіх традыцый таго часу Вітаўт «паставіў у кожным кліне ўсярэдзіну рыцараў на горшых конях ці недастаткова ўзброеных, якіх акружалі іншыя на дужых конях і выдатна ўзброеныя». Дабройшай тактычнай адзінкай абодвух бакоў служыла «кап'я». У ягоны склад уваходзілі адзін цохаўзброены рыцар-капітэйн

карысць, Ульрых фон Юнгінген павёў у атаку рэзервовыя харугвы. Ім удалося прарваць цэнтр фронту саюзнікаў і выйсці ў тыл польскіх сілаў. Аднак па іх тут жа ўдарыла трэцяя лінія польскага войска, стаяўшая пры абозах пяхота і татарскія вершнікі, якія зноў вярнуліся на поле бітвы. З бакоў харугвы Юнгінгена сціснулі баявыя лініі Польшчы і Вялікага княства Літоўскага, паспеўшы разбіць рэшткі сілаў Валенрода і Ліхтэнштэйна на флангах. Рэзерв магістра быў абкружаны і знішчаны, сам Ульрых фон Юнгінген быў забіты.

«І прышлі тады госці і нёмнікі караля і напалі на крыжакоў з аднаго боку, а паганцы з другога... і абкружылі іх і забілі магістра і вялікіх дарадцаў, і амаль усе братоў Ордэна і загінулі сцягі магістра і сцягі Ордэна...»

У рэшце рэшт гэта і вырашыла далейшы лёс бітвы, бо пасля бітвы ператварылася ўжо ў простае вынішчэнне ворага. Частка крыжакоў шукала паратунку ва ўмацаванні і абкружанымі вазамі абозе, але ён быў узяты штурмам, абаронцы перабіты, а самі вазы на працягу гадзіны былі разрабаваны так, што ад іх не засталася і следу.

«Пры гэтым у крыжацкім абозе было знойдзена некалькі вазоў, нагрудных толькі аковамі і ланцугамі, якія крыжакі везлі з сабой, каб закоўваць палонных. Аднак гэтымі ланцугамі і аковамі самі яны і былі звязаны. Бо справядлівы Бог пакараў іх саманадзейнасцю. То была справа, вартая сузірання, і відовішча дзіўнае для ацэнкі лёсу спраў чалавечых...»

Бітва, якая завяршылася поўным разгромам крыжакоў, скончылася позна вечарам. Усе сцягі і артылерыя Ордэна трапілі ў рукі пераможцаў. Вынікі бітвы вырашылі ход усяй вайны. І хаця далейшы паход на Мальборк быў нудалей (саюзнікам так і не ўдалося захапіць сталіцу Тэўтонскага Ордэна), ды і сам Ордэн яшчэ нейкі час трымаўся ўмелі Вялікага княства Літоўскага і Польшчы, яго магутнасці былі пакладзены канец.

Аб значэнні Грунвальда можна гаварыць шмат. Здзейсніўся заканамерны вынік гісторыі, непазбежнасць якога чакае кожнага захопніка. Слушна пісаў гісторык XX ст. А. Кацэбу: «Гэты бліскучы калос, узведзены на руінах зняважаных народаў, узбагачаны нарабаваным золатам, вадзены княжацкімі гербамі, быў звалены варварскай мужнасцю, бязвер'ем і бессаромнасцю, як быццам ударам грому, і ніколі ўжо не ўзняўся са сваёй прынжанаасцю». Асноўнай сілай у разгроме крыжакоў была беларуска-літоўская армія, пераважнаю большасцю якой складалі беларускія харугвы. Менавіта іх вялікую адвагу ўспоміў у паэме «Пруская вайна» Ян Вісіліцкі ў 1516 г. Дзякуючы іх самахварнасці ўзрос міжнародны аўтарытэт Вялікага княства Літоўскага, якое ператварылася ў адну з магутнейшых дзяржаў Еўропы.

Юрась БОХАН,
Любоў СОБАЧЕНА,
навуковыя
супрацоўнікі Інстытута
гісторыі Акадэміі Навук
Беларусі.

СЛУЖБА НАДЗОРА

ЗАЛОЖНИКИ КОМПЬЮТЕРНЫХ «ИТР»

НИ ОДИН КОМПЬЮТЕРНЫЙ КЛАСС В СРЕДНИХ ШКОЛАХ МИНСКА НЕ СООТВЕТСТВУЕТ САНИТАРНЫМ НОРМАМ

К этому мы шли целое десятилетие.

Началась компьютеризация «среднего образования» одновременно с союзной перестройкой с договоренности тогда советской и американской сторон о создании учебных классов информатики. Были открыты так называемые «пилотные» классы с углубленным изучением информатики. Кое в чем американская сторона помогла. Остальные школы в основном компьютеризировались кто как мог. Где-то использовались бытовые телевизоры, бывало, доставали подержанные системы, хотя завозились и новые, правда, далекие от совершенства.

На сегодня компьютеризация школ столицы победно завершена (в республике — почти полностью). Только вот кто победитель?

Ведь если для американцев владение компьютером так же естественно, как и владение родным языком, а потому «пространственная ниша» для такой техники планируется всегда, то у нас получилось примерно так, как если бы, например, американский кухонный комплект оборудования мы попытались и успешно вместили в нашу 5-7-метровую кухню.

А поскольку мы с энтузиазмом и поспешно кинулись воплощать заимствованную идею компьютеризации в жизнь, случился парадокс: сначала «начинили» компьютерами классы, потом повели разговор об элементарных санитарных неудобствах. Совершенно естественно, о соблюдении каких-то норм не могло быть и речи. Отсыкать ли в школе помещение, где высота до потолка — 4 метра, как положено по норме? Разве что это может быть спортивный или актовый зал. В школах же пространство для компьютерных классов высвобождалось, как правило, не в ущерб основному учебному процессу. Величайшее благо, если это был кабинет или лаборатория в 50 кв.м с «типовой» высотой потолков. Но есть примеры другие.

Накануне нынешнего лета городская санитарная служба признала непригодными и «закрала» компьютерные классы в некоторых школах города. При всеобщем несоответствии нормам эти классы вопиюще малы. В 162-й СШ — 36 кв.м, 172-й — 37. На таких площадях установле-

но по 13 компьютеров, а в 106-й школе — 15 (!). То есть на рабочее место тут приходится чуть более двух квадратных метров при нынешней норме — шесть.

Санврачи, правда, не питают иллюзий: «закрывать» классы, безусловно, откроют свои двери 1 сентября, — но все же надеются, что их решение заставит руководство школ

приспособленной мебели для установки компьютеров и оттого ученики сидят за обычными столами нос к носу с экраном, то можно представить, с какой поглощающей силой компьютер «вампирит» свою беззащитную жертву.

Ко всему, классы трудно проветривать даже в теплое время года из-за установленной сигнализации, а

нитным полем и рабочим шумом, компьютер крайне опасен.

Прежде всего он «отнимает» у детей зрение из-за сильнейшего зрительного напряжения, концентрации внимания на светящемся мониторе. Подтверждают это данные последних лет: в 9 раз увеличилась заболеваемость органов зрения у 14-летних. Среди дошколят 15 детей из тысячи — с нарушением зрения, среди школьников — 63 на тысячу. К тому же в каждом классе более пяти процентов детей страдают расстройствами нервно-сосудистой системы. 32 процента подростков имеют хронические заболевания. Понятно, не только школьные компьютеры и домашние «Dendy» тому виной, но они из-за неправильного использования стали мощным дополнительным детонатором, провоцирующим и диабет, и онкозаболевания, и психические расстройства, и язву, и многое другое.

Страшно то, что эффективного выхода из ситуации сейчас практически нет.

По компьютерным данным городского института усовершенствования учителей, только около 20 процентов классов республики оборудованы более-менее современной техникой, остальные — лишь развешены руками.

— Нужно приобретать для школы передовую современную компьютерную технику, оборудовать мониторы экранами, — подсказал выход заведующий кабинетом информатики института усовершенствования Петр Леонидович Граченко.

Этот спасительный путь, естественно, не открытие для школ, там рады бы заменить порой дырявую, давно изношенную свою технику, но средств нет. Рады бы приобрести защитные экраны, желательно такие, кстати, как в институте усовершенствования — 70-долларовые «Polaroid», но и на это у школ ни гроша.

Валентина Исааковна Жихарь и ее коллеги видят на сегодня пока один выход: закупить все же для школ защитные экраны. Хорошие импортные стоят дорого, дешевые, как правило, не имеют сертификата качества. Но, как удалось узнать санитарам, недавно получила сертификат качества отечественная конверсионная продукция — металлизированные защитные экраны «Изовак»,

которые по очень гибкой и вполне приемлемой системе оплаты устанавливает также белорусская фирма «Санрайз».

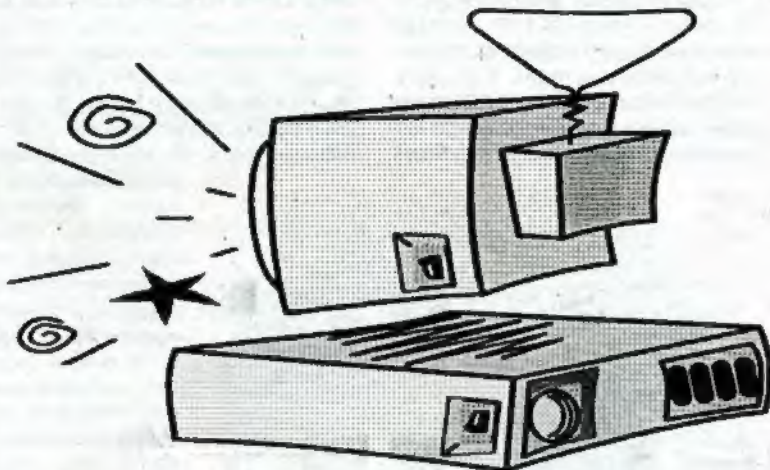
Как хорошая хозяйка и профессиональный санитарный врач Валентина Исааковна подсказала и возможность экономии в школах средств, необходимых и достаточных для приобретения недорогих отечественных экранов. Экономить можно на излишней и притом вредной для здоровья... показухе. Ведь при всей бедности школы последние время расфуфыриваются — одна краше другой. И лепные потолки, и обивка вагонной где надо и не надо, и дедекор на окнах, и искусственные цветы. Директоры школ, побывавшие за рубежом, захваливают себя: какие у нас школы, классы, уютно, как дома, красиво. А там вот — в Дании, Швейцарии — голые стены, «лысые» окна.

Но вот, с точки зрения санитарии, в Дании, Швеции как раз все в норме. Так в школе и должно быть. Ведь лепка на потолке, как правило, — из вредного состава, дорогой декор поглощает 30-40% дневного света, искусственные цветы, обивка деревьев вносят свои коррективы в микроклимат класса, не говоря уже о присутствии в большой компании детей так называемых «человеческих ядов». Все перечисленные украшения, с точки зрения санитарии и гигиены, — показушные излишества, стоящие ныне огромных средств, а школьникам — здоровья.

Надо сказать, чтобы повести этот разговор о компьютерных классах, прежде всего побеседовала с представителями системы образования. Все они заочно говорили о завершении компьютеризации школ, о передовых методах преподавания, о переходе от программного характера изучения информатики к новым «общим подходам». Честно говоря, не подозревала, что эти высокие фразы о приобщении наших детей к компьютерным элементам цивилизации, прикрывают такую мрачную и даже безысходную картину.

Трудно подвести сказанному итог. Разве что в который раз признать: снова очень серьезно страдают дети в безграмотных «играх» взрослых. И сегодняшняя нищета этому вовсе не оправдание.

Таиса ХАРТАНОВИЧ.



что-то за лето предпринять.

Хотя, насколько стало известно, кое-какие «меры» выучат все школы. Санслужба города ждет решения о снижении нормы площади под один компьютер с 6 до 4 кв.м. Этот ловкий самоуспокоительный маневр, конечно же, не прибавит здоровья детям. Трезво же мыслящих людей такая логика, думаю, насторожит: того и гляди, нормой станут и калечивающие нынешние 2 кв.м.

С площадями все ясно: компьютерного класса нормального объема и во всей республике практически не сыскать. Как не сыскать в этих классах и антистатического покрытия стен, полов, дверей — для снятия статического электричества. Также — звукопоглощающих покрытий потолков и стен выше панелей. А требование, что окна этих классов должны быть ориентированы на север, северо-восток или северо-запад — выглядит просто капризом...

Чего еще нет в полностью оборудованных, на первый взгляд, компьютерных классах? Ни в одном из них, подтвердили врачи городского санитарного центра, нет защитных экранов на мониторах. Если учесть, что нет и

кондиционеров нет ни в одной школе. В итоге дети пребывают в особом, создаваемом компьютерами, микроклимате: с повышенной температурой, пониженной влажностью, с измененным составом воздуха.

— Вы учите при всем этом, что порой за мониторами сидят по два ученика. И 20 минут сидят и 40, пока не выполнят задания, — говорит заведующая отделением гигиены детей и подростков городского санитарного центра Валентина Исааковна Жихарь. — Так это в школе такие нарушения, а представьте: у многих детей дома компьютеры, компьютерные приставки: «Dendy» — играют все! Там тем более ни условий, ни защитных экранов.

Санитарные врачи более других обеспокоены ситуацией с компьютерами. Именно они тормозят школы, контролируют их постоянно. И хотя несовершенные приборы их санслужбы показывают предельные, но все же нормы, санитары понимают прекрасно, что это, по сути, продолжение самообмана. В «отсеянных» условиях, окруженный по периметру статическим электричеством, рентгеновским излучением, электромаг-

КАЖДЫЙ МОЖЕТ ПОСТРОИТЬ СВОЙ ИЕРУСАЛИМ. В МЕЧТАХ

Иерусалиму — 3000 лет. Известны три мировые религии, связанные с этим городом, но не счесть на земном шаре мест, откуда тянутся в Иерусалим людские сердца. Побывать там легче всего в мечтах и фантазиях. Эту возможность предоставил детям планеты в третий раз всемирный конкурс «Дети мира рисуют Иерусалим». Впервые в нем участвуют дети Беларуси.

Белорусский тур этого всемирного конкурса объявило посольство государства Израиль в Республике Беларусь. Жюри отобрало из полутора тысяч работ 150 лучших, которые и были представлены на этой выставке.

По каким признакам отбирались работы? — интересуются юные авторы, а еще пристестнее — их родители и учителя. У жюри нет секретов. Как и нет необходимости объяснять, что участие в этой выставке — уже



награда, что авторы всех 150 работ — лауреаты конкурса «Дети Беларуси рисуют Иерусалим».

Основных критериев было три: самостоятельность мышления; отражение духа и образа всемирно известного, хотя и неизвестного самим авторам, города; художественные достоинства, выразительность пластического языка.

Выставка — зримый результат конкурса — продемонстрировала не-

исчерпаемые творческие возможности детей, стала стимулом для тех, кто только начинает творить. Все, что было создано к этому конкурсу, — подарок юных белорусских авторов древнему городу мира, его трехтысячному Дню рождения.

Лариса
ФИНКЕЛЬШТЕЙН.

НА СНИМКАХ: «Он привел меня в Иерусалим» (Сергей ТИТОВ, 11 лет, Минск, студия Риварда Мая. 1-е место); «Тайная вечеря» (Оля КАРАВАЙ, 11 лет, Минск, изостудия Советского р-на, р.х. В.Щелкун. Спецприз «За высокий художественный уровень»).

Фото Александра
ЕЛИСЕЕВА.





ДОБРЫ ВЕЧАР
Dobryi večer

СТАЛІЦА

**Солёные орешки
из Америки**
Отличный продукт
отличная цена
340 г. — 1,41\$
Т. 683791, 683767.

РЕАЛИЗУЕМ
водку "Русскую",
"Зубровку",
"Празрыстую"
белорусского производства.
Тел. (0172) 51-04-46.

**Спутниковая
техника
в вашем
доме**
Поставка,
монтаж,
гарантия.

TECHNOSAT
МИР ОТКРЫТЫЙ ДЛЯ ВСЕХ

**NEW! SAT HOTBIRD 16 TV каналов,
антенна 0.6-0.9 м**

Телефоны (0172) 63-82-64, 63-71-15
Факс (0172) 647-778
Консультационный центр:
Минск, ул. Жодинская, 21 (НИИ «АГАТ»)



ЗАЩИТИ СЕБЯ САМ



Защитный экран IZOVAC-VIZOR

Поглощаемость всех излучений -99,9%;
Сертификат Шведского Института
Радиационной Защиты MPR - II F5013

г. Минск, тел. (0172) 34-43-56, 34-02-52, 34-44-70

Расценки на рекламу в газете «СТАЛІЦА»
для организаций
(в тыс. рублей за кв. см.)

**Первая, последняя и
программа TV (9-10) -- 30**

Рекламные полосы (7-8) -- 20

Газета выходит по пятницам тиражом
55 тыс. экземпляров по республике
Беларусь.

со склада в Минске.
Тел.: (0172) 64-87-16,
64-43-02.

ПОНЕДЕЛЬНИК

17 июля

Белорусское ТВ

17.00 Творческое объединение «Мой мир». Все обо всем.
17.20 Мультфильм.
17.30 Обновление. Производственное объединение «Бобруйскмобель».
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 «Взгляд художника». Чернобыльская тема в произведениях С.Давидовича.
19.00 Протокол.
19.20 «Незабываемое». Передача из Гомеля.
19.40 День столетия.
19.45 Белорусский дом. Памяти писателя Бориса Саченко.
20.15 Спортивный телекурьер.

20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Музыкальный антракт.
21.50 Вертикаль. Почта Президента.
22.20 «Колесо», «Легкий хлеб». Короткометражные фильмы.
23.00 Новости.
23.15 Под куполом Вселенной.
23.20 «Золотые ключи». Телефестиваль народного творчества. Часть 2-я.

I канал

17.00, 20.00 Время.
17.20 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Теленга.
19.05 «Мужчина и женщина». 19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 «Вдовы». Телесериал.
21.40 Версия.

21.55 Гол.
22.25 Открытие XIX Международного Московского кинофестиваля.
23.10 Пресс-клуб.
0.00 Новости.

Канал «Россия»

17.05 Эксповидео.
17.20 Купить — не купить.
17.30 Спасение 911.
18.25 Устами младенца.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.35 «Последний автобус на Вудстоке». Худ. фильм (Великобритания). Часть 1-я.
20.40 Репортер.
21.00 Без ретуши.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Из зала Конституционного суда.

22.55 «Океан». Худ. фильм (Италия, Испания, Великобритания).

Санкт-Петербург

16.50 «Дверь в лето». Телеспектакль по мотивам романа Р.Хайнлайна. Часть 1-я.
17.50 Музыкальный момент.
18.05 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Дела городские.
18.30, 21.40 Информ ТВ.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ. фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
20.00 «Губернские очерки».
20.30 «Остров погибших кораблей». Худ. фильм. 1-я серия.
21.30 Программа телезавтра.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.05 «Остров погибших кораблей». 2-я серия.
23.15 «Парад парадов». Музыкальное шоу.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИБ. Новости.
7.50 «Астраханский узел». Док. фильм.
8.20 Рукодельница.
8.40 Итальянский язык.
9.10 «Эдара». 19-я серия.
10.00 Родники.
12.30 А.Рыбников. «Литургия оглашенных».
13.35 Соседи по планете.
14.05 Современные мемуары.
14.35 «Вся о велосипеде». Док. фильм. 5-я серия.
14.55 «Премьера «Русского балета». Тел. муз. фильм.
НТВ
17.05 Бабушкины мультфильмы: «Храбрый Пак».
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1987». 86-я серия

(Великобритания).
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Легенды спорта.
19.15 Мир кино. «Смертельное очарование» (США).
21.35 Час сериала. «Секретная служба». 12-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.20 Тележурнал «Планета мод».
23.45 Теннис в полночь.

8-й канал

18.00 Дубль-2. Худ. фильм «Чарли Шампань», 1-я серия.
19.30 Ералаш.
19.45 Худ. фильм «Доктор Буш».
21.00 Полицейский сериал «Крутые выражи».
21.45 Деловой английский.
22.00 Худ. фильм «Танцуй или умри».

ВТОРНИК

18 июля

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Зеркало Си-эн-эн.
8.05 Вертикаль. Почта Президента.
8.35 Финансовое время.
8.50 День столетия.
8.55 Турбобъектив. Путешествия, встречи, отдых.
9.15 Протокол.
9.35 Авто-парк.
9.50 Бездельник.
10.10 «Океанго». Худ. фильм для детей (США). 1-я серия.
10.40 Компьютерный полигон.
11.05 «Подарок». Шестисерийный худ. фильм. 1-я серия.
15.00 Новости.
15.10 «Гонки по вертикали». Худ. фильм. 1-я серия.
16.15 «Чечерский альбом».
16.40 «Когда цветет королева ночи». Док. фильм.
17.00 «Славянский базар-95». Дневник фестиваля.
17.10 Мультфильм.
17.25 Уроки Н.Новосиловой.
17.55 SOS.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 «Поет Герард Васильев».

Фильм-концерт.
19.00 Мост.
19.30 Обновление. Производственное объединение «Химволокно».
20.00 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
20.30 Скрижали. Академик Вернадский.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Музыкальный антракт.
21.45 Экономикст.
21.55 Реклама.
22.05 «Сенсация». Худ. фильм.
23.00 Новости.
23.15 Под куполом Вселенной.
23.20 Кубок Латинской Америки по футболу. Аргентина — США.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 14.00, 23.35 Новости.
8.20, 17.20 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
10.10 «Семь дней спорта». Футбол.
15.00 Посмотри, послушай.
15.20 Юные дарования.
15.40 Марафон-15.
16.00 Очень короткие новости.
16.05 «Элен и ребята». Молодежный телесериал.
16.30 Джэм.
17.00, 20.00 Время.
18.10 Час пик.

18.35 «Угадай мелодию».
19.05 «Тема».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Из первых рук.
20.55 Это старое доброе кино.
«Все остается людям».
22.35 Версия.
22.55 Хит-парад «Останкино».

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Звезды говорят.
7.35 Ритмика.
7.50 Требуется... Требуется...
7.55 Мульт-пути.
8.05 От нашего корреспондента. «Энигма».
8.30 «Репетиция свадьбы». Худ. фильм (Великобритания).
9.55 Телегазета.
10.05 «Мышкин и четвертая власть».
10.35 Милицейская хроника.
10.45 Ура! Каникулы. «Бременские музыканты». Мультсериал (Испания).
11.15 Репортажи с мест.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Гостиная деда Мазы.
15.45 Никто не забыт.
15.50 Месяцеслов.
16.20 Новая линия.

16.50 «Рождественский подарок». Мультфильм (Канада).
17.15 «Россия. Объяснение в любви». Художественно-публицистический цикл. Фильм 9-й.
17.40 Необыкновенный разговор. «Крепкий корень». К 70-летию А.Анныева.
18.00 L-клуб.
18.45 Из фильмотеки мастера. Леонид Филатов в фильме «Успех».
19.25 Подробности.
19.35 «Успех». Худ. фильм.
21.15 Клуб губернаторов.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Из зала Конституционного суда.
22.55 «Океан». Худ. фильм.
23.50 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15, 12.50, 14.45, 18.10 Музыкальный момент.
12.20 Мультфильм.
12.35 «Немецкая волна».
13.00 Десять заповедей.
13.30 «Мануэла». Худ. фильм.
14.15 Советы садоводам.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.50 «Косей Бессмертный». Музыкальный фильм.
15.55, 18.05, 18.25 Телеблиц.

16.00 «Театральная провинция?»
16.30 «Норвежские мотивы». Телесериал.
16.55 По всей России.
17.05 «Дверь в лето». Телеспектакль. Часть 2-я.
18.00 Телемагазин.
18.15 Мультфильм.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ. фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
20.00 «Хочешь? Смотри...» Юмористическая программа.
21.05 Консерватор.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.05 Программа телезавтра.
22.15 «Циники». Худ. фильм.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИБ. Новости.
7.50 Французский язык для детей.
8.10 «Эдара». 20-я серия.
9.00 Французский язык.
9.30 Франс-ЭКО магазин.
10.00 Серебряный век. «Здесь жили поэты». И.Северинин.
12.30 Фильмы режиссера Р. Марана. «Журавли».
13.00 Компьютерный мир.
13.35 Не лыком шиты!
14.05 Медицинские новости России.
14.15 «... Под семью дружными муз». Д. Давыдов.

14.30 «Звезда» шерифа. Худ. фильм.
16.25 Школа российских инженеров.
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Бабушкины мультфильмы: «Возвращение солнца», «Шуны плавающие».
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1988». 89-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Большой ринг.
18.55 Мир кино. Р. Уэлч и Дж. Коберн в фильме «Последний круиз на яхте «Шейла» (США).
21.25 Час сериала. «Секретная служба». 13-я серия.
22.30 Времечко.
23.20 Велогонка «Тур де Франс».
23.35 Меломания: «Bjork. Акустический концерт».

8-й канал

18.00 Дубль-2. Худ. фильм «Чарли Шампань», 2-я серия.
19.30 Вас защитит «Изовак».
19.45 Премьера 8 ТВК.
Телесериал «Странные истории».
20.30 Мультфильм У. Диснея.
21.00 Телесериал «Горец».
21.45 Дилеканс.
22.00 К.Костнер в детективном фильме «Нет выхода».
23.30 Муз-парад.

СРЕДА

19 июля

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 Телеслужба безопасности.
8.45 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
9.15 Скрижали. Академик Вернадский.
9.20 «Сенсация». Худ. фильм.
10.15 «Океанго». Худ. фильм. 2-я серия.
10.45 Видно-невидно.
11.45 «Подарок». Худ. фильм. 2-я серия.
15.00 Новости.
15.10 «Гонки по вертикали». Худ. фильм. 2-я серия.
16.20 «Славянский базар-95». Дневник фестиваля. Передача из Витебска.
16.30 Открытие Центра национальных культур.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 «Родники». Киноочерк.

18.55 SOS.
19.00 Для вас, абитуриенты. Куда пойти учиться? Прямая линия.
19.30 День столетия.
19.40 Колыбельная.
20.00 Новости.
20.35 Торжественное открытие IV Международного фестиваля искусств «Славянский базар-95».
21.55 Музыкальный антракт.
22.05 Экономикст.
22.25 «Сенсация». Телесериал. В перерыве (23.00) — Новости.
23.35 Под куполом Вселенной.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 14.00, 23.10 Новости.
8.20, 17.20 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
9.15 В мире животных (с сурдопереводом).
9.50 «Семь дней спорта». Теннис.
14.20 В эфире Межгосударственной телерадиокомпания «Мир».
15.00 Домисолька.
15.20 «Путешествие в прошлое». Мультсериал (США).
15.50 Фан-клуб.
16.00 Шпаргалка.
16.05 «Элен и ребята». Молодежный телесериал.
16.30 Тин-тоник.
17.00, 20.00 Время.

18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию».
19.05 Кинопанорама.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Клод Брассер в криминальной мелодраме «Простофиля» (Франция — Италия).
22.15 Версия.
22.35 Дневник XIX Международного Московского кинофестиваля.
22.45 Без паузы.

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Звезды говорят.
7.35 Ритмика.
7.50 Требуется... Требуется...
7.55 Ключевой момент.
8.05 Пилгрим.
8.50 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
9.40 Крестьянский вопрос.
10.05 Художник и его герой.
10.35 Милицейская хроника.
10.45 «Бременские музыканты». Мультсериал (Испания).
11.15 Репортажи с мест.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Чья сторона?
15.40 Дальний Восток.
16.50 Телегазета.

16.55 «Плошевый кролик». Мультфильм (Канада).
17.25 Киновещание.
17.40 Теледебаты.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
20.35 «Славянский базар-95». Торжественное открытие IV Международного фестиваля искусств.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Из зала Конституционного суда.
22.55 «Осенняя казнь». Худ. фильм (Тайвань).

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15, 12.50, 14.45, 16.55 Музыкальный момент.
12.20 Мультфильм.
12.35 «Немецкая волна».
13.00 Десять заповедей.
13.30 «Мануэла». Худ. фильм.
14.15 Советы садоводам.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.50 «Перлиминия». Худ. фильм.
16.25 Исторический альманах.
17.00 «Дверь в лето». Телеспектакль. Часть 3-я.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.

18.10 Мультфильм.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ. фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 Ретроэкранный. «Поет Клаудио Вилла».
20.10 Театральная провинция? 20.45 Блюз-клуб.
21.20 Песни нашей памяти. В.Баснер.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.05 Программа телезавтра.
22.15 Храм.
22.45 «Жермена и Бенжамена». Многосерийный худ. фильм (Франция). 1-я серия.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИБ. Новости.
7.50 «Эрида». Киножурнал для детей.
8.00 «Пляшем и поем на празднике своем».
8.55 «Амнка веритас». Телеконкурс юрстов.
9.45. Тишина N 9.
12.30 История — учитель жизни. «Самуран в Сибири». Док. фильм.
13.35 Русский национальный музей искусств.
14.00 Стимул.
14.05 Спецвыпуск мультконцерта «Карлуша».

14.30 Немецкий язык.
15.25 «Воспоминания о Большом зале». Тел. фильм.

НТВ

17.00 Бабушкины мультфильмы: «Вонистые бобыры», «Бармалей».
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1988». 90-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 «Конюшня Юрия Ростова: «Восхождение ко дну».
19.20 Детям и взрослым. Мультфильм «Красный лис».
19.30 Мир кино. «Девонсильский кошмар» (США).
21.35 Час сериала. «Секретная служба». 14-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.20 Велогонка «Тур де Франс».
23.35 Кафе Обломова.

8-й канал

18.00 Дубль-2. Худ. фильм «Лицом к лицу».
19.30 Ералаш.
19.45 Телесериал «Странные истории».
20.45 Свое дело.
21.00 Телесериал «Горец».
21.45 Fox music.
22.30 Худ. фильм «Мешок лжи».

ЧЕТВЕРГ

20 июля

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 Темная комната. Отказники от армии.
8.45 День столетия.
8.50 «Сенсация». Худ. фильм.
9.45 «Океанго». Худ. фильм. 3-я серия.
10.15 Уроки Н.Новосиловой.
10.45 «Подарок». Худ. фильм. 3-я серия.
15.00 Новости.
15.10 «Гонки по вертикали». Худ. фильм. 3-я серия.
16.20 Мультфильм.
17.00 «Славянский базар-95». Дневник фестиваля.
17.10 «Яшма». Док. фильм.
17.20 SOS.
17.25 Телевизионная биржа. Безработица.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Студия «Экспресс». Вести.
19.00 «Сельчане». Принимает участие заместитель премьер-министра Республики Беларусь В.Г.Гаркун. Прямая линия.
19.40 Колыбельная.

20.00 Новости.
20.30 «Славянский базар-95». Конкурс молодых исполнителей. День первый.
22.05 Студия «Политика».
22.20 Музыкальный антракт.
22.30 Экономикст.
22.45 «Крок». «Современное».
23.15 Новости.
23.30 Под куполом Вселенной.
23.35 «На исходе ночи». Худ. фильм. 1-я серия.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 14.00, 23.40 Новости.
8.20, 17.20 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
9.10 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
9.55 «Семь дней спорта».
Художественная гимнастика.
14.20 В эфире Межгосударственной телерадиокомпания «Мир».
15.00 Мультитролика.
15.20 За жар-птицей.
15.40 Волшебный мир, или Синема.
16.00 Очень короткие новости.
16.05 «Элен и ребята». Молодежный телесериал.
16.30 ... До 16 и старше.
17.00, 20.00 Время.
18.10 Час пик.
18.35 Лотто-миллион.
19.05 «В поисках утраченного». М.Бернес. Ведущий —

Г.Скорыходов.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва. Кремль.
21.05 Бек кино. Макс фон Сюдов в фильме «Менораудум Канлера» (Великобритания).
22.55 Версия.
23.15 В мире джаса.

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Звезды говорят.
7.35 Ритмика.
7.50 Требуется... Требуется...
7.55 Ключевой момент.
8.05 «Резные камни Эрмитажа». Док. фильм.
8.35 Мульт-пути.
8.45 Телегазета.
8.50 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
9.40 Крестьянский вопрос.
10.05 Музыкальный экспорт.
10.20 Милицейская хроника.
10.30 Торговый дом.
10.45 «Бременские музыканты». Мультсериал.
11.15 Репортажи с мест.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Кенгуру.
15.50 Месяцеслов.
16.20 «Тобольск». Видеофильм.
16.50 «Румпельштильсхкин». Мультфильм (Канада).
17.20 «Россия». Объяснение в

любви. Фильм 10-й.
17.50 Никто не забыт.
17.55 Ваш партнер. Российские железные дороги.
18.10 Шесть соток.
18.30 Лидер-прогноз.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
20.30 Театр моей памяти. Лилия Брик.
21.05 Газетные истории.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.45 Из зала Конституционного суда.
23.00 В мире авто- и мотоспорта.
23.30 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15, 12.50, 18.10, 21.30 Музыкальный момент.
12.20 Мультфильм.
12.35 «Немецкая волна».
13.00 Десять заповедей.
13.30 «Мануэла». Худ. фильм.
14.20 Советы садоводам.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.45 «Легенда о княгине Ольге».
Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
17.00 Третий путь России.
17.25 По всей России.
17.35 «Антре». Цирковая программа.
18.00 Телемагазин.

18.05 Телеблиц.
18.15 Мультфильм.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ. фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
20.00 Ура! Комедия. «Хочу в Америку». Премьера худ. фильма.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.05 Программа телезавтра.
22.15 «Набук» С.Садылский.
22.30 «Жермена и Бенжамена». Худ. фильм. 2-я серия.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИБ. Новости.
7.50 Немецкий язык для детей.
8.15 Высшая школа.
8.30 Главный здесь я!
9.00 Путешествие в страну испанского языка.
10.00 Ноу-хау: информация, люди, идеи.
12.30 «Вокруг Булгакова». Передача 2-я.
13.15 «Групповой портрет в натюрморте». Док. фильм.
13.35 СИБ. «Новости о друге».
13.55 Лад-галерея. Художник О.Верейский.
14.35 «Благочестивая Марта». Худ. фильм. 1-я серия.
15.40 В.Боков. «Поклон России».
16.10 Рассказы о русских философах.
16.40 Экспресс-дизайн.

17.00 Бабушкины мультфильмы: «Маленький Мук», «Медвежонок».
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1989». 91-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Такова спортивная жизнь.
19.20 Мир кино. «Это случилось 20 июля» (Германия).
21.35 Час сериала «Секретная служба». 15-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.20 Велогонка «Тур де Франс».
23.35 Кино не для всех. «Прекрасная спорщица-1» (Франция).

8-й канал

18.00 Дубль-2. Худ. фильм «Убийство на улице Морг».
19.30 Ералаш.
19.45 Телесериал «Странные истории».
20.40 Мультфильм У. Диснея.
21.00 Премьера 8 ТВК «Все звезды», 1-я серия «Лучшие друзья».
22.00 Деловой английский.
22.15 Худ. фильм «За решеткой».

ПЯТНИЦА

21 июля

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 Студия «Политика».
8.30 «Крок». «Современное».
9.00 «Антенка». Короткометражный фильм.
9.40 «Путь домой». Мультфильм.
10.00 «Славянский базар-95». Концерт детских коллективов.
11.30 Телевизионная бирка. Безработица.
12.05 «Подросток». Худ. фильм. 4-я серия.
15.00 Новости.
15.10 «Вылет задерживается». Худ. фильм.
16.25 «Мирскому замку - 500 лет».
17.00 «Славянский базар-95». Дневник фестиваля.
17.10 Мультфильм.
17.30 Дедка за реку. Советы огородникам.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 «Нас встречает детский сад». Док. фильм.
18.55 SOS.
19.00 Для вас, абитуриенты.

Куда пойти учиться? Прямая линия.
19.40 Колыбельная.
20.00 Новости.
20.30 «Славянский базар-95». Конкурс молодых исполнителей. День второй.
22.05 Музыкальный антракт.
22.15 Экономикст.
22.25 Акколада. Музыкальная программа.
22.55 Под куполом Вселенной.
23.00 Новости.
23.20 «На исходе ночи». Худ. фильм. 1-я серия.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 14.00, 24.00 Новости.
8.20, 17.20 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
9.10 «В поисках утраченного». М.Бернес.
9.55 «Семь дней спорта». Баскетбол.
14.20 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
15.00 «Белый клык». Телесериал для детей.
15.25 Созвездие «Орфея».
15.35 Новая реальность.
16.00 Шпаргалка.
16.05 Рок-урок.
17.00, 20.00 Время.
18.10 Дикое поле.

18.30 Человек и закон.
19.00 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 «Вдовы». Телесериал.
21.40 Верси.
21.55 Дневник XIX Международного Московского кинофестиваля.
22.05 Взгляд.
22.00 Музобоз.
23.40 Человек недели.

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Звезды говорят.
7.35 Ритмика.
7.50 Требуется... Требуется...
7.55 Совершенно секретно.
8.45 Телегазета.
8.50 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
9.40 Крестьянский вопрос.
10.05 Музыкальный экспромт.
10.20 Милицейская хроника.
10.30 Торговый дом.
10.45 «Бременские музыканты». Мультсериал.
11.15 Репортажи с мест.
15.05 Там-там новости.
15.20 «Славянский базар-95». На IV Международном фестивале искусств.
15.50 Праздник каждый день.
16.20 Новая линия.
16.50 Дисней по пятницам.

«Зорро». Худ. фильм.
17.45 Непопулярная тема.
18.00 Горячая десятка.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
20.30 Сам себе режиссер.
21.05 «К-2» представляет: «Ню».
22.30 Река времени.
22.35 Автоинг.
22.45 Из зала Конституционного суда.
23.00 «Приключения раввина Якова». Худ. фильм («Евразия-ТВ»).

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15, 12.50, 15.45, 17.30 Музыкальный момент.
12.20 «Удивительная кошка». Телефильм.
12.35 «Немецкая волна».
13.00 Десять заповедей.
13.30 «Мануэла». Худ. фильм.
14.15 Советы садоводам.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.45 «Остров погибших кораблей». Худ. фильм. 1-я серия.
15.50 Телеблиц.
15.55 «Европейский калейдоскоп».
16.25 «Остров погибших кораблей». 2-я серия.
17.35 Детское ТВ: Три колеса, фолант и...»

18.00 Телемагазин.
18.05 «Хрустальный ключ». Фестиваль музыкальных клипов.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ. фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 «Караул». Премьера худ. фильма.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.15 «Чти отца своего». Худ. фильм (США).

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 14.30, 16.45 СИБ. Новости.
7.50 Английский язык для детей.
8.10 ТВ-клуб охотников.
8.40 Азы карьеры.
8.55 Английский язык. «Британия изнутри».
9.30 Начинаем деловой английский.
10.00 Ольга Кучкина. «Время «Ч».
12.30 Как устроен мир. «Встреча двух цивилизаций». Фильм 3-й.
12.50 Алла-а! 1
13.20 Вкусно, очень вкусно!
13.35 Преображение.
14.05 Юбилей Л.И. Касаткиной.
14.35 «Благочестивая Марта». Худ. фильм. 2-я серия.
15.45 С. Ямщиков. Моя Россия. «Директор музея».

16.15 Маленький концерт.
16.30 Шанс.

НТВ

17.00 Мультфильмы: «Вали-дуб», «Пипа и бык».
17.25 «Вспомним те годы. 1989». 92-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 «Сегодня».
18.35 Футбольный клуб.
19.15 Наше старое кино.
«Подруги».
21.35 Час сериала. «Секретная служба». 16-я серия.
22.30 Времечко.
23.20 Велогонка «Тур де Франс».

8-й канал

18.00 Дубль-2. Худ. фильм «Академия похоронных искусств».
19.30 Американский дух.
19.45 Телесериал «Странные истории».
20.40 Мультфильм У. Диснея.
21.00 Премьера 8 ТВК. «Все звезды», 2-я серия «Рождественский снег».
22.00 Зоомир.
22.15 Худ. фильм «Мадам Майфлауэр».

СУББОТА

22 июля

Белорусское ТВ

8.00 Экономикст.
8.10 Зеркало Си-эн-эн.
8.25 Сущность. Духовная программа.
9.00 «Лулу — ангел цветов». Мультсериал.
9.30 Здоровье.
10.00 «Судьба моя и надежда — это ты, искусство». Телефестиваль творчества инвалидов.
10.15 «Крок». «Борисов. Два праздника в июле».
10.45 Бон тон.
11.15 Футбол. Кубок Латинской Америки. Полуфинал.
12.50 Многозвучие.
13.20 Телесериал. Фестиваль творчества инвалидов. Часть 3-я.
14.00 «Четвертое измерение». Духовно-просветительский канал.
15.00 Силач. Телевизионный спортивный клуб. Прямая линия.
15.55 «Золотая лира». Хит-парад белорусской песни. Передача В-я.
16.45 Мультфильмы.
17.00 «Тропическая жара». Худ. фильм.
18.00 «Славянский базар-95».
19.10 Дневник фестиваля.
19.30 SOS.
19.35 «Милый друг мой,

талисман». Док. фильм.
20.00 Международные спортивные новости.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.30 Реклама.
21.40 «Звезды» на экране. А.Панкратов-Черный и Н.Гундарева в худ. фильме «Альфонс».
23.05 Финансовое время.
23.20 Под куполом Вселенной.
23.25 Видимо-невидимо.

I канал

6.30 Телеутро.
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00, 14.00, 23.25 Новости.
8.20 «Лего-го!».
8.50 «Секреты моего лета». Телесериал для детей. 12-я серия.
9.25 Утренняя почта.
10.00 Смак.
10.15 Здоровье. «Помоги себе сам».
10.50 Провинция. Сельский час.
11.20 Бомонд.
11.40 Век кино. «Барабан» (Великобритания).
12.25 Зеркало.
14.20 Большие гонки.
14.45 В мире животных.
15.20 «Золотой кадр». Ираклий Андроников.
16.10 Брайн ринг.
17.00, 20.00 Время.
17.25 Теплый дом.

18.05 Джин Хэкмен в триллере «Узкая грань» (США).
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 «Вдовы». Телесериал.
21.40 «Дайана Росс в Москве».
22.55 У всех на устах.
23.50 «Гонки по вертикали». Тел. худ. фильм. 2-я серия.
00.55 Концерт группы «На-на».

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Звезды говорят.
7.30 От «антанта».
7.45 Продленка.
8.00 «Под сенью дружных муз...» Евгений Баратынский.
8.20 Пилигрим.
9.05 Парламентская неделя.
9.50 Ретро-шлягер. Памяти Николая Никитского.
10.20 Соотечественники. «Реканем по Северу». 1-я и 2-я части.
11.20 «Мушкетеры двадцать лет спустя». Худ. фильм.
13.20 Де факто.
13.35 «Мегрэ в Пикратце». Худ. фильм (Франция). Часть 1-я.
14.25 Золотая шпора.
14.55 «Танцовальная служба России». Видеофильм.
15.10 «Славянский базар-95». Финал конкурса молодых исполнителей.
15.55 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» (Москва) — «Спартак» (Владикавказ).
17.55 Клип-антракт. Л.Черникова.

18.00 «Не пытайтесь делать это дома». Развлекательная программа.
19.25 Л.Филатов в фильме Э.Разанова «Забывшая мелодия для флейты». Худ. фильм.
21.45 Мультфильм для взрослых.
22.30 Река времени.
22.35 Автоинг.
22.40 Звуковая дорожка.
23.25 Ночной разговор.
23.30 «Декамерон». Мультфильм для взрослых. История 2-я.

Санкт-Петербург

6.30 Христос во всем мире.
7.00 Доброе утро.
9.00 Стиль жизни.
9.15 «Лето Эмилбека». Телефильм.
9.40 «Ловушка». Худ. фильм (Италия). 1-я серия.
11.25 «Моя музыка». Андрей Косинский в день рождения.
11.55 Телеблиц.
12.00 Теледоктор.
12.20 Фильмы режиссера О.Ершова. «Искушение».
13.15 Исторический альманах.
13.45 Фестиваль народного творчества.
14.15 «Фраги, разлученный со счастьем». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
16.20 «Спящая красавица». Рок-опера для детей.
16.40 «Сен-Жермен де Пре». Телефильм. Часть 2-я «В те годы».

17.10 Марининский сегодня и завтра.
17.40 Концерт группы «Аквариум».
18.30, 21.40 Информ ТВ.
18.55 Мультфильм.
19.15 Киноканал «Осен».
19.20 «ЧП». Худ. фильм. 1-я серия.
20.35 Телеканал «Не хочешь — не смотри».
22.05 «ЧП». Худ. фильм. 2-я серия.

IV канал

7.00 Программа для христиан.
7.30 «Дедушка Мазай и зайцы». «Синюшкин колодец». Мультфильм.
8.00, 9.05, 12.05, 16.20 В гостиную семейного канала.
8.05 Футбол-класс.
8.20 Десять уроков рисования. «Перспектива».
8.40 «И это кино». 16-я серия.
9.20 Нужные вещи.
9.40 Публицистическая программа «Эко».
10.00 Домовладелец.
10.15 Медицина для Вас.
10.30, 13.30, 16.45 СИБ. Новости.
10.35 Научные субботы.
11.05 СИБ. «Новости кино».
11.25 Г. Дадамян. «Атлантида советского искусства».
11.55 Пенсион.
12.00 «Я сама». Худ. фильм.
13.15 Коктейль для любопытных.
14.00 В семейный блокнот.
14.30 «Астраханские вечера». Размышления на тему...

15.00 Только ли это семейное дело?
15.30 СИБ. «Мода: от Кардена до комодов».
15.50 Телеигра «Сокровища пирамиды».

НТВ

17.00 Любимые сказки.
«Красавица и чудовище» (США).
18.00 Сегодня.
18.35 Летний кинотеатр. Ада Роговцева и Лариса Удовиченко в фильме «Четыре листа фанеры».
20.00 Сериал по выходным. «Возвращение Арсена Люпена» (Франция). 10-я серия.
21.00 Намедни.
21.40 Куклы.
21.55 Мир кино. «Франсис. Судьба актрисы в Америке» (США).
0.15 Третий глаз.
1.00 Велогонка «Тур де Франс».

8-й канал

15.00 Забытое кино? Худ. фильм «Путь к причалу».
16.30 Христианская программа.
17.00 Телесериал «Саломея».
18.45 Мультфильм «Том и Джерри».
19.00 Худ. фильм «Ранчо».
20.45 Деловой английский.
21.00 Худ. фильм «Проклятый».
22.45 Телемеченю.
23.00 Телесериал «Сирены».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

23 июля

Белорусское ТВ

8.00 «Цирк приехал!» Фильм-концерт.
8.50 Спортплощадка.
9.15 «Своя тарелка». Семья года.
9.45 «Конан и его молодые бойцы». Мультсериал (США).
10.15 Студия «Колыбельная». Мультфильм.
10.35 Уроки Н.Новосиловой.
11.05 Все нормально, мама! Развлекательная программа.
11.35 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
11.55 Футбол. Кубок Латинской Америки. Полуфинал.
13.30 Авто-парк.
13.45 Воскресный канал детского творчества «Окно».
14.45 Ситуация. Почти детективная викторина.
15.35 Между нами, женщинами...
16.15 Белорусы зарубежья.
16.40 Стиль.
17.00 «Славянский базар-95». Дневник фестиваля.
17.10 Пресс-импреза. К первому выпуску Международного радиологического колледжа им. А.Сахарова.
18.00 «Экспедиция». Научно-популярный сериал.
18.35 Бездельник.

18.55 «Крок». КВН-95. Вечер в клубе.
19.25 Карамболь. Ток-шоу с участием семьи Новосиловых.
20.00 Резонанс.
20.45 Колыбельная.
21.15 Торжественное закрытие IV Международного фестиваля искусств «Славянский базар-95».
23.00 Под куполом Вселенной.
23.10 «Синема» представляет: «Слуга». Худ. фильм (Великобритания).

I канал

6.30 Телеутро.
8.00, 14.00, 23.20 Новости.
8.20 С утра пораньше.
8.50 Мульт. фильмы: «Сказка для Наташи», «Возвращение домой».
9.15 Пока все дома.
9.45 Хрустальный башмачок.
10.30 Служу России! «Полигон».
11.05 Всемирная география. Тележурнал «Исследователь».
11.50 Вся Россия. «В городе N».
12.15 В эти дни 50 лет назад.
12.30 X международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве «Радуга».
13.00 Очевидное-невероятное.
13.45 Спорт в обед.
14.20 Большой театр. Дни и вечера.
15.10 Клуб путешественников.
16.00 «Окно в Европу». Ведущий — Д.Киселев.
16.30 «Алиса в Зазеркалье».

Мультфильм.
17.00 Время.
17.20 Суфлер.
18.00 «Один на один». Ведущий — А.Лобинков.
18.30 «Кумиры, кумиры...» Джо Кокер.
19.05 КВН-95.
21.00 Воскресенье.
21.50 «Вдовы». Телесериал.
22.45 Любовь с первого взгляда.
23.45 «Гонки по вертикали». Тел. худ. фильм. 3-я серия.
00.50 Поэт Зураб Соткилава.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Звезды говорят.
7.30 «Полный вперед!» Док. фильм.
7.50 Первый дубль.
8.05 Золотой ключик.
8.20 Футбол без границ.
9.05 Доброе утро, Европа.
9.35 Аты-баты...
10.05 Консолидация.
10.10 Русское лото.
10.55 «Тайна королевы Анны, или Мушкетеры 30 лет спустя». 1-я серия.
12.15 Параллели.
12.30 Ретро-шлягер. М.Матусовский.
13.20 Не вырубите...
13.35 «Мегрэ в Пикратце». Худ. фильм. Часть 2-я.
14.20 Сигнальный экзекуляр.
14.30 Твои возможности, человек.

15.00 «Услышит ли глазами голос мой...» Борис Эйфман.
15.45 «Великий лес Каледонии». Док. фильм (Великобритания).
16.40 Коробка передач.
17.00 Волшебный мир Диснея.
«Русалочка», «Новые приключения Винни Пуха».
17.55 Неюбилейный разговор. «Три мечты Ю.Карякина».
18.25 У Ксюши.
19.25 «Зуб за зуб». Худ. фильм (ФРГ).
21.15, 22.40 «Славянский базар-95». Торжественное закрытие IV Международного фестиваля искусств.
22.30 Река времени.
22.35 Автоинг.

Санкт-Петербург

6.00 Это ваш день.
6.30 Целительное слово.
7.00 Доброе утро.
9.00 Стиль жизни.
9.20 «Ловушка». Худ. фильм. 2-я серия.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.10 Фильмы В.Виноградова. «Мои современники».
13.10 Посмотрим. Анонс телепрограмм.
13.25 Классика-5. «Ты, Россия моя». Концерт у стен Новгородского Кремля.
14.10 «Серенада». Фильм-концерт.
14.30 Слово — депутатам.
15.00 Там, где живет Паутиныч.
15.15 «Как динозаврик нашел

друзей».
15.30 Объектив. «Это мы, Господи», «По дороге Ингрид».
16.00 Музыкальный момент.
16.10 «Убийца - Гонимую».
16.30, 22.15 Информ ТВ.
18.55 «Торможение в небесах». Худ. фильм.
20.10 Мультфильм.
20.20 «Остров невезения». Телеигра.
20.55 Легенды рока.
22.40 Адамово яблоко.

IV канал

7.00 Прикосновение.
8.00, 9.00, 13.50, 15.30, 16.25 В гостиную Семейного канала.
8.20 «Остров капитанов». Мультфильм.
8.50 «Киношный шкаф». Викторина.
9.20 Наш сад.
9.50 Приватный разговор.
10.00 Консультант.
10.30, 13.30, 16.45 СИБ. Новости.
10.35 Вернисаж.
10.50 За веру и верность.
11.35 Юмориста вызывали?
11.50 Графоман.
12.00 «Мужской зигзаг». Худ. фильм.
13.15 Призовая игра.
13.35 Торговый дом. Теле-«Ле Монти».
14.10 Оазис.
14.40 «Вальпургиева ночь». Балетные сцены из оперы Гуно «Фауст».
15.05 Театр одного художника.

15.25 Пенсион.
15.50 «Бурда моден» предлагает...
16.20 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм «Повелитель джунглей». 2-я серия.
17.30 Телеигра «Сто к одному».
18.00 Сегодня.
18.30 Летний кинотеатр. Леонид Куравлев, Наталья Крачковская, Михаил Кокшенов в комедии «Русский счет».
20.00 Итоги.
21.10 Премия «Оскар». Фильм Федерико Феллини «Сладкая жизнь» (Италия).
00.10 Велогонка «Тур де Франс».

8-й канал

15.00 Худ. фильм «Я свершу правосудие» /Индия/.
17.30 Сегодня с Мэрлен Хикки.
18.00 Тележурнал «Секреты природы».
18.15 Дом окнами в детство.
18.45 Мультфильм «Том и Джерри».
19.00 Кинокомедия «Ничего не вижу, ничего не слышу».
20.45 Мультфильм У. Диснея «Винни Пух».
21.15 Деловой английский.
21.30 Тел./ф «Мама, мама».
22.00 Телемеченю.
22.15 Телесериал «Сирены».
23.15 Fox music.

ЗАМЕТКИ КУЛЬТУРОЛОГА

(Начало в №№ 25, 27.)

3. АГРА

Дорога, долгая езда всегда вводят человека на размышления, настраивают на философский лад, усиливают отремление к осмыслению собственной жизни на фоне того нового, что видится из окна автобуса. Путь из Дели, столицы нынешней, в Агру — величественную столицу североиндийского прошлого, неблизок. Около трех часов самым современным транспортом по дорогам, рассекающим мирные поля и деревни штата Харьяна, в чем-то удивительно напоминающие наши сельские ландшафты, — время, казалось бы, сравнительно небольшое. Тем более, что я провела его в замечательной компании труппы кукольного театра из Рима, молодых, веселых и разделявших мои восторги увиденным в Индии. И все же, попадая в Агру, понимаешь, что как по мановению волшебной палочки, а вовсе не благодаря такому прозаическому средству передвижения, как комфортабельный микроавтобус, ты перенесся в иную историческую, временную, даже культурную плоскость.

В сравнении с Дели Агра, современная история которой насчитыва-

единить лучшие завоевания индийской и арабо-иранской религиозно-философской мысли. Идея эта и по сей день не исчерпала своей значимости в месте, где на протяжении веков корни различных религиозных учений переплелись столь тесно! В Агре, как, пожалуй, нигде, метафорическое выражение «дух истории» приобретает вполне реальный смысл. Даже в узких, петляющих по городу старых его улочках, где в пространстве, буквально забитом транспортом, все же находят себе место зна-

ших признаков заветности, а напротив, с непрекращающимся восхищением величием человеческого гения, постоянно сопровождает современного человека в Агре. Тысячи людей со всех концов света съезжаются сюда, я уверена, не только для того, чтобы просто полюбоваться старыми и все еще величественными постройками или зачехлиться на фоне Тадж Махала — воплощенной мечты каждого из европейцев. Особое, о трудом поддающееся словесному выражению, ощущение величия духа, под-

искусство торговли, оба древние и вечно актуальные. Нам, выросшим и живущим в условиях постоянных природных ограничений, естественных ли (климат), или налагаемых бесконечно длившимся экономическим кризисом, невозможно даже представить себе то бесконечное разнообразие продуктов, специальных компонентов, добавок, приправ (и все это натуральное и свежайшее!), из которых изготавливается здесь пища. И сам процесс еды бесконечно далек от европейского идеала «фаст

фуд», продается гораздо более цивилизованным, а бы даже сказала, искусным путем, нежели у нас. Это очевидно даже в сравнении с Европой, также не могущей пожаловаться на отсутствие цивилизованности торговли. Искусство, на мой взгляд, заключается здесь в той же основательности отношения к делу, том же положительном эмоциональном фоне и творческом, живом подходе к делу, которые отличают любого индийского торговца: от уличного продавца еды до владельца магазина дорогих украшений.

Я не буду вдаваться в экономические подробности процесса, хотя во время пребывания в Индии мне еще и еще раз стало абсолютно очевидно — торговля должна быть частным делом каждого торгующего. Дело экономических экспертов — оценивать также реальные финансовые параметры торговли в этой стране. Речь хочется вести о другом. А именно, о той безошибочной интуиции, с которой опытный глаз индийского торговца может мгновенно, как под рентгеновскими лучами, «просветить» все ваши коммерческие и — что немаловажно — человеческие

ИЗ ИНДИИ С ЛЮБОВЬЮ...



ет «всего» около полтысячелетия, — город, по индийским меркам, сравнительно нестарый. И все же многое в нем, в отличие от нынешней официальной столицы с ее напряженным ритмом жизни, заставляет почувствовать подлинный дух истории севера субконтинента, одного из наиболее величественных и одновременно драматических ее периодов. Агра — столица Великих Моголов, на протяжении многих веков бывшая крупнейшим центром политики, искусства, ремесел не только северной Индии, но и мусульманского мира. Здесь зародилась и расцвела знаменитая могольская школа живописной миниатюры. Здесь же, в замечательном архитектурном интерьере старых фортов, мечетей, гробниц, жили и творили историю великие императоры, и среди них — великий из великих Акбар, чей вклад в развитие духовной мысли Индии трудно переоценить.

При его дворе прославился один из легендарных североиндийских музыкантов Тансен, своим творчеством давший начало многим современным музыкальным традициям — гхарамам. Здесь же и сам Акбар, вошедший в анналы истории не только как тонкий ценитель и знаток искусства, но и как великий и прозорливый реформатор социально-политической жизни, который вырабатывал основы новой религии «дин-и-иляхи», призванной органично со-



единить священные коровы, сидящие чуть ли не на проезжей части, где среди пестроты старых зданий взгляд вдруг выхватывает резные балконы или стены. Даже здесь, среди всей этой пестроты и гама, чувствуется особая основательность и, при всей кажущейся суете, неспешность жизни. А стоит сделать несколько шагов в любую сторону — и вот уже ты буквально оказываешься в веке XVI или XVII, когда представления о течении времени и истинных ценностях человеческой жизни были совсем уж отличными от нынешних. Один из персонажей известной книги Ильфа и Петрова, как мы помним, рассматривая старинные гарнитуры в музее мебели, с тайной завистью восклицал: «Да, жили люди!» Чувство, подобное этому, но без малей-

шинности достижений человеческого разума и чувства, охватывает тебя, полностью завладевает всем существом, и ты начинаешь реально понимать, что человек «из праха еси и в прах отыдешь», волей человеческой ли, божьей ли, оставляет после себя на земле вечные ценности, не подверженные тлену.

Можно провести бесконечное количество времени, созерцая причудливые арабески каменных «кружев», инкрустаций и росписей. Физическое время как бы перестает существовать, остается только бесконечный поток чувств, переживаний, ощущений. Кажется, так можно провести всю жизнь, наполненную высшим смыслом постижения прекрасного. Так жили раньше, когда естественность природных и человеческих процессов еще не была разрушена. Старые хроники повествуют о том, что рага — музыкальная композиция, запись которой на кассету или компакт-диск сегодня, разумеется, четко подчинена условиям коммерческого времени, еще в прошлом столетии могла звучать целую ночь или даже сутки, и находились подлинные знатоки и ценители того, насколько искусно музыкант тклет эту удивительную музыкальную ткань. Мне довелось читать материалы, описывающие жизнь и быт индийских дворов, закончивших свое существование с достижением независимости и провозглашением республики в 1947 году. Джайпур, Агра, Барода, Райгарх, Май-



фуд» (быстрой еды), скоро и некачественно удовлетворяющей физиологические потребности организма. Рецепты традиционных индийских блюд — такое же изысканное творение искусства, как ювелирное украшение или вручную вытканый ковер. Все здесь строго соответствует веками устоявшимся канонам, но наполнено живым духом творчества. Есть такую еду просто невозможно стоя или впопыхах. Время ланча — «святое» для каждого индийца, независимо от уровня его доходов и социального положения. Простой, как нам кажется, прием пищи приобретает здесь множество присущих этой процедуре смыслов. Это и изысканное удовлетворение физиологии, и общение с соплеменниками, неспешное и осмысленное, и эстетическое удовольствие от качества приготовленного, и многое другое. Сравнить «большой, чем голод» «сникерс» или традиционный запеченный «хот дог» с любым из даже самых простых блюд индийской кухни — то же самое, как если бы мы представили к сравнению резную шкатулку сандалового дерева, где каждый изгиб наполнен живым человеческим присутствием, и бездушную, лишённую смысла пластмассовую коробку. Честно говоря, я до конца жизни буду помнить то, чем и как меня кормили в Индии.

Особое слово — об индийских торговцах. И вообще о торговле как одном из способов регуляции жизни общества. Новое невольное возникновение многочисленных поводов для сравнений и сопоставлений, и вновь — увы! — не всегда в нашу пользу. Как и многое другое, торговля в нашем обществе и в наших условиях, как известно, из средств облегчения жизни превратилась в совершенно обратное. И дело здесь, как представляется, не только и не столько в дисбалансе между желаниями и возможностями, качеством товаров и реальными потребностями. Конечно, уровень развитости экономики во многом определяет качество торговли. Но не только он. В Индии, стране со множеством проблем, в том числе экономического плана, тем не менее, то, что произ-

качества и возможности. Многотысячелетняя мудрость подлинного коммерсанта, которому хочется не просто продать, продать во что бы то ни стало (что естественно), но и превратить акт продажи в событие жизни, все еще присуща здесь многим. Хотя, понятно, уже далеко не всем. И товар, как и везде в мире, часто состоит из не вполне качественного ширпотреба. И глаза продавца при виде иностранца разгораются невероятно. Но можно еще кое-где встретить подлинных виртуозов, своего рода «позов» торговли, общение с которыми доставляет удовольствие даже тогда, когда, собственно, покупка не состоялась. В неспешной беседе с потенциальным клиентом, в выяснении его вкусов и пристрастий, а потом уже финансовых возможностей, достигается гораздо больший результат, чем в машинном «купи-продай». Здесь никто не говорит сразу о цене (при вычке, по которой, кстати, русских распознают безошибочно), а просят посмотреть, оценить качество, сравнить с качеством товара соседа, убедят в абсолютной необходимости именно этой вещи в вашей жизни — и вот уже она у вас в руках, и вы смутно подозреваете, что купили ее по крайней мере за двойную цену и в жизни она вряд ли будет так уж необходима. То есть налицо полное ощущение того, что с вами совершили известную торговую ловкость, но от того, как умело, убедительно и искусно это было сделано, возникает столько положительных эмоций, что они с лихвой искупают запоздалые огорчения по поводу опустошенного кошелька. Ну и, безусловно, нет речи о том, что обнаружение малейшего изъяна в уже купленном товаре немедленно влечет за собой извинения и его замену. Да, поистине в этой жизни важен не результат, а процесс. И каждая купленная мелочь будет напоминать потом о многом, вызывая ряд ассоциаций и воспоминаний, сопровождаемых доброй усмешкой.

Елена ГОРОХОВИК.
(Продолжение следует)

УВАГА — КОНКУРС

СТАРОНЦЫ — ЛЕПШАЕ ІМЯ

«Сталіца» з першых сваіх нумароў не абыходзіла ўвагай цудоўную палову чалавецтва. Навіны і карэспандэнцыі, прысвечаныя ёй, з'яўляліся ў «Сталіцы для жанчын», «Кабеце». Але, як і кожны жанчына, наша старонка хоча быць адметнай, хоча мець сваё імя.

Журналісты, якія ствараюць «Сталіцу», прапаноўвалі шмат імён для жаночай старонкі, але таго, адзінага, так і не знайшлося...

Сёння мы аб'яўляем конкурс сярод нашых чытачак (чытачоў) на лепшую назву старонкі для жанчын. Чытачка (чытач), якая прапануе найбольш мілагучнае імя, якое мае айчынная, беларускія карані, атрымае прыз — аўдыёплэер з прыёмнікам «Sony». Прыз прадстаўляе «Алеся» — знакаміты ўнівермаг, які гандлюе таварамі для жанчын.

КАЛЛАНЕТИК

Итак, оборожительность, стройность, энергичность — дело наживное. Стоит только взяться за себя. Об этом уже мы говорили в прошлой публикации, материалы для которой были представлены директором клуба аэробики «Эдем», четырехкратной чемпионкой республики по американской аэробике.

Сегодня для тех, кто решился «сделать себя», мы предлагаем серию других упражнений калланетика.

КОРОЛЕВСКАЯ ОСАНКА

Выпрямившись, поднимите руки, отведите их в стороны, до уровня плеч, и поверните ладони вверх. Чем сильнее поверните ладони, тем лучше почувствуете работу мышц. Без усилий отведите руки назад, как бы желая соединить лопатки. Плавно подвигайте плечами. Попробуйте коснуться за спиной пальцами. Не сгибайте локти. Сделайте это 100 раз.

Правильное выполнение этого упражнения выпрямляет плечи, поднимает бюст и снимает напряжение мышц между лопатками, выпрямляет Вашу осанку.

ТАЛИЯ ТОП-МОДЕЛИ

Ноги слегка расставлены. Правая рука вытянута вверх, левая — на самом верху внешней стороны левой ноги. С максимальной силой, на которую Вы только способны, вытяните правую сторону тела и руку вверх (этой первой простой фазы упражнения нет на рисунке).

Ягодичные мышцы подтянуты, таз, как у манекенщицы, подан вперед. Задержитесь в этой позиции, и только через минуту наклоните левое плечо, как можно больше, в левую сторону. Спина напряжена. Выполните 100 раз наклоны с амплитудой в несколько сантиметров (по 50 влево и вправо). Не балансируйте бедрами, а старательно вытягивайтесь. Благодаря этому Вы не только уменьшите талию, но и избавитесь от полных бедер.

РАСТЯЖКА А-ЛЯ КОРБУТ

Не пугайтесь, глядя на рисунок. Уверю, что это несложно, но сделайте то же самое сначала на согнутых коленях, потом переходите постепенно к выполнению упражнения на прямых ногах. Начинать с наклона вперед (на согнутых коленях) и соприкосновения ладоней с полом. Положив ладони на пол, задержитесь на минуту, а потом мягко обхватите, как можно ниже, ноги. Опустите плечи и спрячьте голову. Вы почувствуете, как растягиваются мышцы спины. В этой же позиции мягко переместите на несколько сантиметров весь корпус в направлении ног. Выполните около 20 движений, положите левую руку на икру правой ноги, чуть ниже бедер, и растягивайтесь пока не досчитаете до 20. Потом отдохните и, положив ладони на пол, выгните спину. Повторите то же самое с другой ногой. Со временем Вы сможете делать великолепную растяжку.

По материалам, предоставленным Светланой КАШИЦКОЙ, директором клуба «Эдем», четырехкратной чемпионкой республики по американской аэробике.



СОВЕТЫ ВИЗАЖИСТА

НА ЛЕТНИЙ ДЕНЬ ОНА ПОХОЖА



Июль — самая середина лета и наиболее адекватная пора для женщин так называемого летнего типа. Представительниц этого типа отличают голубоватая подкожная подсветка, пепельный отлив волос (редко — медный). Среди «летних» женщин встречаются представительницы слабого пола с нежным, светлым, почти молочным цветом кожи, иногда с оливковым оттенком. Румяной кожа бывает у них исключительно редко.

Летнему типу присущи, как правило, серо-голу-

бые, светло-голубые, серо-зеленые и орехово-коричневые глаза.

Цветовая шкала нарядов летнего типа. Она — прохладна. Вы не найдете на ней пронзительно яркого цвета. Это преимущественно синие, серовато-коричневые, блекло-розовые и сиреневые платья, костюмы, шарфы и различные аксессуары. Желательно, чтобы в гардеробе было больше приглушенного нежно-голубоватого или серого цвета.

Летнему типу для разнообразия можно использовать и едко-розовый цвет, цвета арбузной мякоти, спелой вишни и красного вина. Джинсовая голубизна — это также и ваш стиль. Из желтых оттенков наиболее приемлемый — самый холодный, лимонный тон.

Макияж. «Лету» достаточно «французской косметики»: чуть-чуть румян, немного пудры, слегка подкрашенные губы.

Румяна — холодных тонов, как и помада, но румяна не должны перекрывать цветовую интенсивность губной помады.

Тени. Разумеется, холодного оттенка. Но можно поэкспериментировать: прикосновение теплого мазка вместе с холодным не повредит. Главное, чтобы цвет на веках у края глаза был выбран из правильной цветовой палитры.

Игра красок в макияже:

фиолетовый — синий — зеленый;
зеленый — бледно-желтый — ярко-розовый;
розовый — фиолетовый — синий;
синий — светло-желтый — серебристо-белый.

Губная помада. Светящиеся алые губы, контуры которых обведены, представляют самый важный акцент. Тона помады — от светло-розового, приглушенного цвета увядающей розы до едко-розового, даже голубоватого цвета фуксии.

Советовала
Юлия Зубовская.

ОТ БИКИНИ —
ДО «ВЕЧЕРНИХ»
КУПАЛЬНИКОВ

С пляжной сцены уходят бикини. Возвращается мода на изысканную женственность. Сейчас 60 процентов купальников, которые выпускаются промышленностью, — закрытые. Женщины выбирают их страстно, как раньше выбирали платья. Они теперь предпочитают прогуливаться по пляжу в роскошных моделях, которые к тому же могут скрыть и некоторые недостатки.

В моде закрытые фантазийные купальники со всевозможными рюшами, воланами, ручными кружевами, лентами, бантами.

Ведущие модельеры советуют женщинам иметь не один, а три купальника: для загара, для купания и для выхода на пляж. Кристиан Диор вообще не уверен на сегодня, называть ли купальные костюмы просто купальными или вечерними?..

За последние годы дизайнеры совершенно раздели женщину. Теперь им ничего не остается, как одеть ее вновь. Говорят, что они приступили к разработке купальника будущего. Он поможет получать совершенно ровный загар, защищая при этом кожу от вредного воздействия солнечных лучей.

НЕ ПУГАЙТЕСЬ СТРЕССОВ!

По мнению ученых, благодаря стрессам человечеству удалось просуществовать тысячи лет. Боле того — приспособиться к существующим условиям. Одним словом, стрессы необходимы, чтобы организм всегда был «в форме». Однако, они полезны только в небольших дозах. Чтобы проверить себя, мы предлагаем вам посмотреть таблицу стрессов, подготовленную российскими учеными:

| | |
|-----------------------------------|-----|
| смерть мужа | 100 |
| развод | 73 |
| болезнь | 53 |
| конфликтная ситуация | 65 |
| смерть родственника | 63 |
| вступление в брак | 50 |
| потеря работы | 47 |
| выход на пенсию | 45 |
| беременность | 40 |
| сексуальные проблемы | 39 |
| рождение ребенка | 39 |
| домашние проблемы | 39 |
| смена работы | 36 |
| денежные долги | 31 |
| увеличение служебных обязанностей | 29 |
| проблемы с детьми | 29 |
| конфликты со свекровью | 29 |
| успехи на работе | 29 |
| первый выход на работу | 28 |
| начало и окончание учебы | 25 |
| конфликты с начальством | 23 |

| | |
|--------------------------------|----|
| перевоз | 20 |
| смена времени и условий работы | 20 |
| смена развлечений | 20 |
| дать взаймы | 19 |
| смена привычек (сон, курение) | 15 |
| отпуск | 13 |
| мелкие неприятности | 11 |

Отметьте в таблице ваши стрессы и суммируйте баллы. Для тех, кто набрал 150-300 очков, есть риск для здоровья. Однако, трезво оценив ситуацию, вы сможете выйти из нее сами, не обращаясь к успокоительным средствам. Если же вами набрано 300 баллов, знайте, что вы в состоянии глубокой депрессии. Вам могут угрожать язва желудка, инфаркт и т.д., если на протяжении 1-2 лет не смените обстановку.

Научитесь расслабляться. Усиьте питание фруктово-ягодной диетой, найдите занятие по душе. Научитесь, наконец, видеть мир в цветных красках. Краткое общение с друзьями будет более полезным, чем двухчасовые сплетни и пересуды на свежем воздухе.

Материалы полосы
подготовила
Тамара МАРКИНА

МУЗЫКАЛЬНАЯ КОПИЛКА

...А БАБУШКА ПОЗВАЛА ВЖУЧКУ ПОСЛУШАТЬ МУЗЫКУ

Доброго здоровья, уважаемые! Прошла неделя, и я вновь рад встрече с вами. Нынешний обзор новинок студии «Тон-рекордс» на время перенесет вас в мир музыкальной продукции под маркой «Сделано в Москве».

«КРЕМАТОРИЙ» — «Клубника со льдом, или Любовь до гроба» © 1995 Solyd Records.

Как следует из аннотации, этот альбом завершает серию из шести компакт-дисков: «Винные мемуары /Крематорий-1» (1983-1984), «Илю-



зорный мир» (1986), «Кома» (1988), «Живые и мертвые» (1989), «Клубника со льдом» (1989), «Зомби» (1990).

Те, кто следит за творчеством команды, так сказать, «с момента воспылания», сию программу наверняка знают (в свое время фирма «Мелодия» выпустила одноименный диск), и, надеюсь, ценят. Вкусие еще не школьной сцене запретных плод рок-н-ролла, ребята своих позиций сдавать не собираются и, во многом благодаря завидной «трудоголичности» лидера в черных очках и в такого же колера вездесущий шлеп А.Г.ригоряна (автор музыки и текстов, основной вокал, 12-струнная

гитара, а в двух последних песнях — флейта и обыкновенная расческа, завернутая в фольгу), не без доли насмешки над официозом продолжают вербовать поклонников, скачущих на концертах до потолка и белугами ревуших рефрены... Впрочем, ныне «Крематорий», на мой взгляд, далек от себя же эпохи перестройки, то есть зауми максимум, а мелодии минимум. Но да ладно: такая «беда» постигает всех «философов рока» в процессе роста (сравним ранних и теперешних Кинчева, Шевчука, Бутусова, к примеру).

Желающий помечтать откроет для себя умиротворяющую глубину таких вещей, как ЖЕНЩИНА ГОРОДА РОЗ, АРХИП АРХИПЫЧ (КОСМОС), ФРИГИЯ, СОБАЧИЙ ВАЛЬС, «первую и, слава Богу, последнюю английскую песню группы» FEAS OF WHITE MUMMIES и, разумеется,



трагично-оптимистичный КРЕМАТОРИЙ (не без удовольствия напеваю и напоминаю, что «все дороги ведут не в Рим, поверь и скажи всем им: дороги все до одной приводят сюда — в Дом Вечного Сна...»).

Что касается лично меня (ни в коем разе не примите это за признание собственного вкуса), то самая

великолепная песня в альбоме — это, безусловно, милая, добрая и вкрадчивая — с до боли щемящим мелодизмом — КЛУБНИКА СО ЛЬДОМ, повествующая о на редкость холодной женщине и не без горькой иронии констатирующая:

«Приятного аппетита всем,
Кто любит клубнику со льдом!»
ДЖИНА — «Чижовка-мама»
© 1995 Master Sound, Made in Sweden.

Хоть имя певицы Джини широкому кругу слушателей практически ни о чем не говорит, — эта черноволосая мадемуазель с типично восточными чертами лица с помощью автора музыки и текстов Александра Кожанова разродилась неплохой, как мне кажется, программой с беспримышным кабацко-свадебным вариантом подачи. Уже сама заглавная композиция «Чижовка-мама» дает положительный заряд для ног и... ощущение, что с первого аккорда на все 12 песен компакт наложена «цыганочка». Известные по всей стране старинные ШАЛАНДЫ, ПОЛНЫЕ КЕФАЛИ, и русская версия зажигательной бразильской ЛАМБАДЫ перемикшированы настолько задорно, что прямо-таки пляши — не хочу!

Отменно подана единственная медленная тема СВАДЬБА БЕЗ ЛЮБВИ, несколько охлаждающая разгоряченный пыл после семи (!) «скаковых» забегов...

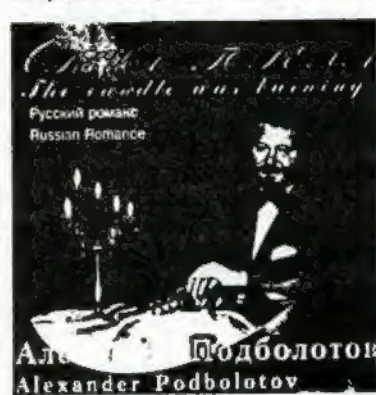
Отдельно хочется поговорить о текстах, в которых зачастую преобладает прибалтанный воровской жаргон 50-60-х годов. Вызывает, к примеру, отдельные словосочетания из шлагера ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ: «шпана московская», «маленькая чистая», «тузы крапленные», «отвоили холодные» и «мокрый фрайер». Думаю, умному достаточно... Но вот окончательно добила последняя тема — ПОЛЕ ЧУДЕС! Эта территория, как вы знаете, находится в Стране Дураков и достаточно населена. Но авто-

ры «Чижовки-мамы» желают засеять данное поле еще и еще! Или, может, так только кажется?

В целом проект слушается и танцуется весьма и весьма.

Александр ПОДБОЛОТОВ — «Свеча горела», 1995.

Учитывая любые вкусы и возрасты, на выбор меломанам и любителям старинного русского романса предлагается 19 песен (общее время звучания 53 минуты 23 секунды) лауреата Международного конкурса оперного павца Александра Подбо-



ЛОТОВА.

Из общей справки:

«Александр Подболотов родился в Москве. Окончив Московскую государственную консерваторию, пел на оперной сцене более 15 лет: сначала в Московском музыкальном камерном театре под управлением А.Покровского, затем в Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко. Спел более 50 оперных партий, выпустил 3 компакт-диска. Гостроллировал более чем в 30 странах мира. В феврале 1995 года по приглашению графа А.Толстого посетил Англию, где принял участие в бале-концерте «Война

и мир» под покровительством Их Императорских Высочеств Великой Княгини Российской Марии и Великих Князей Российских Владимира и Георгия.

Надеюсь, альбом «Свеча горела» (знаменитое стихотворение Бориса Пастернака, вспомнили?) понравится не только бабушкам и дедушкам, но и их внукам и внучкам. Возможно такое?

СОЮЗ-14

© 1995 «Беклар Рекордс & Студия «Союз».

Очередной сборник популярной музыки на сей раз состоит из целых 22-х модных песен не менее модных исполнителей (смотрите на вкладыше).

Как следует из обращения студии к слушателям: «Поклонники поп-



сы, тащите! Рокеры, уймите свой гнев, будет и на вашей улице праздник!... — Думаю, без комментариев? Хотя... Для себя я приятно открыл творчество группы «МГК», определив его стиль как российское воплощение шведского квартета «Ase Of Vase», правда, с мужским вокалом в куплетах.

Вегущий рубрики
Александр ЗОТОВ.

ВИДЕОСКОП

НОВОСТИ ОТ ГОБЛИН-ПРЕСС:
ЧТО ГОД ТЕКУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ

Темой очередного проекта Барбары Стрейзанд «У зеркала два лица» (The Mirror Has Two Faces) станет радикальная пластическая хирургия. Актриса не только сыграет главную роль, но также выступит в качестве режиссера и продюсера картины. В центре сюжета — несчастливая жизнь некрасивой женщины (сама Стрейзанд), муж которой не испытывает к ней ничего, кроме отвращения (роль предложена Джеффу Бриджесу). Дабы изменить ситуацию, женщина решает на операцию, которая полностью изменяет ее облик и жизнь. И хотя в действительности Стрейзанд не придется ложиться на операционный стол, она не станет делать картину, не добившись исключительной правдоподобности. Согласно некоторым источникам, послеоперационный облик героини будет создан с помощью компьютера.

В процессе подготовки к проекту киностудии Уолта Диснея — фильму «Крупным планом» (Up Close and Personal) — Мишель Пфайффер изучает характер будущей героини в лихорадочной атмосфере непрерывно гудящей «комнаты новостей» телестанции KCBS в Лос-Анджелесе. Она пытается в деталях запомнить и скопировать настоящую ведущую тelenovостей Энн Мартин. Картина, в которой помимо Мишель снимается Роберт Радфорд и сестра Ди Ди, основана на истории жизни покойной женщины-репортера Джессики Савин.

Мадонна, на чьей карьере в кино после «Тела-улики» (Body of Evidence) многие поставили крест, не так давно закончила съемки в картине «Blue in the Face». Актёрская труппа фильма, включая Харви Кейтеля, после комедии Уэйна Уанга «Дым» (Smoke) осталась практически неизменной.

Сразу два фильма ставятся о легенде мирового кино Марлен Дитрих. Ума Турман снимается в картине французского режиссера Луи Маля «Дитрих» по книге дочери Марлен Марии Рива. Параллельно режиссер Стенли Доуэн работает над «Голубым ангелом» (The Blue Angel) с 28-летней Патрицией Квас в главной роли. Несмотря на идентичное название, фильм не является «римейком» самой знаменитой ленты Марлен Дитрих. В основу его сюжета легла встреча Марлен со знаменитым режиссером Джозефом фон Штернбергом (в числе главных претендентов на эту роль называют американца Энди Гарсия), который предложил молодой актрисе главную роль в картине «Голубой ангел». Съемки фильма начались в апреле этого года в Берлине. В начале 1996 года лента должна выйти на экраны.

РЕЙТИНГ НЕДЕЛИ (2-8 ИЮЛЯ 1995 г.)

На видеорынке были замечены 33 различных фильма. Представляем вам лучшие из них и кратко анализируем общее состояние дел на этой неделе.

а) в повторном выпуске вышли: «Майор Пэйн» (первое появление в Минске 15 мая 1995 г.)

«В царстве слепых и одноглазый король» (в Минске с 3 июля 1995 г.)

«Немезида-2» (в Минске с 3 июля 1995 г.)

«Священник» (в Минске с 21 мая 1995 г.)

и еще 12 различных фильмов;

б) «переплет» — один и тот же фильм, но под разными названиями: «В царстве слепых и одноглазый король» = «Королевство слепых»

«Аламо» = «Штурмующие»

в) качество:

«А» — высшая оценка — 28 фильмов;

«Б» — 5 фильмов;

г) оценка (по пятибалльной шкале):

художественная ценность: 3,21 (средняя по всем фильмам)

самый худший фильм: 2,0 — «Пришествие»

самый лучший фильм: 4,0 — «Дело Исая»

д) сериалы-продолжения:

«Аладин 16, 17, 18, 19» (мультсериал студии Диснея)

«Космические рейнджеры-2» (в гл.р. Джеф Кейк)

«ЛУЧШИЙ БОЕВИК И ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ФИЛЬМ:

«Судья Дредд» (Judge Dredd)

США, 1995, 90 мин. Худ./ком.

оценка: 4,0/4,5 Возр.огр.: от 16 лет

Реж. Дэнни Кэнон, в р. Сильвестр Сталлоне, Арман Ассанте, Дайан Лэйн.

Настоящий подарок для поклонников крупных фанбоевиков и Сильвестра Сталлоне. Фильм, поставлен-



1995 г.)

и еще 12 различных фильмов;

б) «переплет» — один и тот же фильм, но под разными названиями:

«В царстве слепых и одноглазый король» = «Королевство слепых»

«Аламо» = «Штурмующие»

в) качество:

«А» — высшая оценка — 28 фильмов;

«Б» — 5 фильмов;

г) оценка (по пятибалльной шкале):

художественная ценность: 3,21 (средняя по всем фильмам)

самый худший фильм: 2,0 — «Пришествие»

самый лучший фильм: 4,0 — «Дело Исая»

д) сериалы-продолжения:

«Аладин 16, 17, 18, 19» (мультсериал студии Диснея)



Хэл Бэрри

ный по мотивам известной серии комиксов, заполнен массой супер-

спецефффектов (бюджет 70 млн.\$) и

принес за первый уикэнд проката

более 12 млн.\$ прибыли. Спешите

видеть! ...После парада катаклизмов

в недалеком будущем миллионы зем-

ляни стали жить в Мегалополисах —

громадных населенных пунктах с

широкими улицами и распоясавшейся преступностью. Для борьбы с уличными бандитами были созданы судьи-сверхлюди, т.е. специалисты широкого профиля, объединяющие в одном лице Высокий Суд, обвинителя, присяжных и палача. Самому крутому судье по имени Дредд играет Слай, немногословный и жутко обаятельный!

«ЛУЧШАЯ ДРАМА:

«Дело Исая» (Losing Isaiah)

США, 1995, 110 мин. Худ./ком.

оценка: 4,0/3,5 Возр.огр.: от 16 лет

Реж. Стивен Гилленхол, в р. Джессика Лэйн («Голубое небо», «Мисс стра-

ха», «Тутси»), Хэл Бэрри («Флинстоуны», «Бумеранг»), Сэмюэл Л. Джексон («Криминальное чтиво», «Поце-

луй смерти», «Крепкий орешек-3»).

Психологическая

драма+триллер. Темнокожая нарко-

манка бросила на помойке своего

малыша. Мусорщики подобрали

малышечку и переправили его в боль-

ницу, где определили по компьюте-

ру, что зовут новорожденного Исая

Ричардс. Доктор Маргарет, занимав-

шаяся выхаживанием ребенка, ре-

шила усыновить Исая...

Николай КОВАЛЕВСКИЙ.

Информация о фильмах

предоставлена сетью «ВИДЕО+».

Джессика Лэйн

Дело Исая

Исая

Хэл Бэрри

Джессика Лэйн

Дело Исая

Исая

Хэл Бэрри

Джессика Лэйн

Дело Исая

Исая

Хэл Бэрри

Джессика Лэйн

Дело Исая

Исая

Хэл Бэрри

Джессика Лэйн

Дело Исая

Исая

Хэл Бэрри

Джессика Лэйн

Дело Исая

Исая

Хэл Бэрри

Джессика Лэйн

Дело Исая

Исая

Хэл Бэрри

Джессика Лэйн

Дело Исая

Исая

Хэл Бэрри

Джессика Лэйн

Дело Исая

Исая

Хэл Бэрри

Джессика Лэйн

Дело Исая

Исая

Хэл Бэрри

Джессика Лэйн

Дело Исая

Исая

Хэл Бэрри

Джессика Лэйн

Дело Исая

Исая

Хэл Бэрри

Джессика Лэйн

Дело Исая

Исая

Хэл Бэрри

Джессика Лэйн

Дело Исая

Исая

Хэл Бэрри

Джессика Лэйн

Дело Исая

Исая

Хэл Бэрри

Джессика Лэйн

Дело Исая

Исая

Хэл Бэрри

Джессика Лэйн

Дело Исая

Исая

Хэл Бэрри

Джессика Лэйн

Дело Исая

Исая

Хэл Бэрри

Джессика Лэйн

Дело Исая

Исая

Хэл Бэрри

Джессика Лэйн

Дело Исая

Исая

Хэл Бэрри

Джессика Лэйн

Дело Исая

Исая

Хэл Бэрри

Джессика Лэйн

Дело Исая

Исая

Хэл Бэрри

Джессика Лэйн

Дело Исая

Исая

Хэл Бэрри

Джессика Лэйн

Дело Исая

Исая

Хэл Бэрри

Джессика Лэйн

Дело Исая

Исая

Хэл Бэрри

Джессика Лэйн

Дело Исая

Исая

Хэл Бэрри

ДВА С ЛИШНИМ СТОЛЕТИЯ НАЗАД В ЭТОТ ДЕНЬ ВОССТАВШИЕ ФРАНЦУЗЫ ВЗЯЛИ БАСТИЛИЮ

14 июля французы отмечают свой национальный праздник. В этот день в 1789 году восставший народ взял штурмом Бастилию — королевскую тюрьму, которая выглядела в глазах подневольного люда ненавистным символом тирании. Так началась Великая французская революция.

Непростым, долгим, порой кровавым был путь французов к демократии. Их исторический опыт особенно ценен для белорусов, с большими трудностями строящих свое суверенное государство, демократическое общество.

После провозглашения независимости нашей республики стали активно развиваться прямые контакты между Беларусью и Францией. В

немалой степени — благодаря плодотворной деятельности посольства этой страны в Минске во главе с господином Клодом Жолифом, опытным дипломатом и просто человеком большой души. Постепенно крепнут связи между деловыми кругами наших государств, оказывается гуманитарная помощь для пострадавших от Чернобыльской катастрофы, из Минска в Париж и другие французские города пролегли туристические маршруты. Будем искренними: кто из нас не хотел бы своими глазами увидеть знаменитую Эйфелеву башню, побывать в Лувре, прогуляться по Елисейским полям? Конечно, сегодня такое путешествие, увы, по карману далеко не каждому



белорусу. Но, даст Бог, со временем и мы заживем богаче!

Духовное же богатство Франции, воплощенное в книгах великих писателей, талантливых кинофильмах, задушевных мелодичных песнях и сегодня доступно каждому. Кстати, в сфере культурных контактов между нашими странами сделано, пожалуй, особенно много — здесь и выставки, и тематические показы французских кинолент в нашей столице, и гастроли наших творческих коллективов во французских городах, где их тепло принимала местная публика, умеющая ценить настоящее искусство. «В Минске живут такие же европейцы, как и в Париже», — заметил в одном из своих интервью господин Клод Жолиф...

Сегодня французское посольство в Минске организует торжественный прием в честь национального праздника своей страны. И тосты за нашу дружбу наверняка будут искренними.

**Людмила КЛАСКОВСКАЯ,
Фото Александра
ВЛАДИМИРОВА.**

НА СНИМКАХ: национальный символ — Эйфелева башня; остров Сите, знаменитый Нотр-Дам; панорама французской столицы.

НА КИНОЭКРАНАХ

15-16 ИЮЛЯ

«МОСКВА»:

«Максимальное ускорение» — 13.30 (л), 15.30, 19.30. «Ламбада» — 17.30. «Элиминатор» — оружие дьявола — 21.30. Шоу «Парадиз» — 15.20. В 23.00. Муз.-развлек. программа — 16-го в 23.00.

«ОКТАБРЬ»:

«Джонни Красавчик» — 21.00. «Игра на выживание» — 14.20 (л, 16-го), 16.00, 19.20, 21.00. «Волшебная миля» — 17.40. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»:

«На тропе войны» (л) — 13.00. «Они зовут меня Брюсом Ли» — 14.40 (л). «Стерилизация, или Шкотливое дельце» — 17.50. «Сексуальная лихорадка» (США) — 16.10, 19.30, 21.10.

«БЕРЕСТЬЕ»:

«Большой» (л) — 16-го в 12.20. «Мужчина легкого поведения» — 14.00, 18.30. «Все леди делают это» — 17.00, 19.50, 21.20. «Горячие головы-2» — 12.30 (только 15-го), 15.30.

«ВИЛЬНЮС»:

«Неизвестный в доме» — 15.00 (16-го — л). «Дельта Венеры» — 16.40, 18.30, 20.20, 22.00 (н). Информ.-развлек. программа «Улыбка» — 20.30.

«ДРУЖБА»:

«Смертельный снег» — 15.30, 18.30. «Камилла» — 17.00, 20.00. Работает видеобар: информ.-развлек. видеопрограмма — с 22.00 до 5.00.

«ПАРТИЗАН»:

«Красное дерево Африки» — 15.00, 18.30. «Коктейль» — 16.40, 20.10.

«ПОБЕДА»:

«Быстрое оружие» — 14.40, 16.10. «Московские каникулы» — 13.00, 17.50, 19.30. Информ.-развлек. программа — 21.00.

«САЛЮТ»:

«Соединенные огнем» — 17.40, 21.00. «Они зовут меня Брюсом Ли» — 16.00, 19.20.

«СОВРЕМЕННИК»:

«История о принцессе-пастушке и ее верном коне Фалладе» (л) — 16-го в 13.30. «Горячие головы» — 15.00. «Калигула и Мессалина» — 16.30, 18.10, 19.40, 21.10.

«БЕЛАРУСЬ»:

«Телохранитель» (2с.) — 13.00, 15.20, 17.40, 20.00. «Призрак в компьютере» — 13.30, 16.50. «И снова мадам Клод» —

15.10, 20.30. «Искушение» — 18.30.

«КИЕВ»:

«Рэмбо. Первая кровь» — 15.20 (15-го — л), 17.20. «Плоды страсти» — 19.10, 20.50.

«КОМСОМОЛЕЦ»:

Мультфильмы (л) — 11.00. «Третий не лишний» — 13.00, 17.00. «Считанные секунды» — 15.00, 20.40. «Ворон» — 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 21.00. Зал индийского фильма: «Зита и Гита» (2с.) — 18.00.

«МИР»:

«Сокровища четырех корон» (приключ. стереофильм) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Действуй, сестра!» — 13.00, 17.00, 20.50. «Преступные намерения» — 15.00, 19.00. Видеозал: «Совершенно секретно» — 14.30, 16.30, 18.30.

«ПИОНЕР»:

Мультфильмы (л) — 10.00. «Мио, мой Мио» (л) — 11.20. «Джек-попрыгун» — 13.10, 17.10. «Кикс» — 15.20. Танцев.-развлекат. программа — 20.00.

«РАКЕТА»:

«Между двух огней» — 15.00, 18.20. «Молодая леди Чаттерлей-2» — 16.50, 20.00.

«РОДИНА»:

«Шпионские страсти» — 15.00, 19.00. «Искусство любви» — 17.00. Музык.-развлек. программа — с 19.00 до 23.00.

«СМЕНА»:

«Телохранитель» (2с.) — 15.50, 20.00. «Однажды укушенный» — 14.00, 18.10.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»:

«Сексказка» — 11.30, 21.00. «Охота за Золотым скорпионом» — 13.00, 16.10, 19.20. «Смертельный снег» — 14.40, 17.50.

«ЭЛЕКТРОН»:

«Кай из ящика» (л) — 12.00. «Гениальная идея» — 15.30, 20.00. «Вторжение в тайну» — 17.00, 21.30. «Не на тех напали» — 14.00, 18.30.

«ЗНАМЯ»:

«Нанятые для убийства» — 12.00 (16-го — л), 18.00, 20.00. «Караван смерти» — 14.00, 16.30.

«УДАРНИК»:

«Слоненок пошел учиться» и др. мультфильмы (л) — 16-го в 14.00. «Курьер на восток» — 15-го в 18.50, 16-го в 15.30. «Герой-мститель» — 17.10. «Лучшие в Нью-Йорке» — 15-го в 15.30, 16-го в 18.50.

КОЛЮЧИЙ
ГОСТЬ

Недавно редактор художественного отдела журнала «Вожык», художник-карикатурист Анатолий Гармаза проговорился, что собирается на отдых в Бельгию. «Анатолий, где гарантия, что не сбежишь туда насовсем?» — с этого тревожного вопроса я и начала интервью с одной из звезд белорусской карикатуры.



— Ты — «смешной» авторитет нашей республики. Как относишься к «беспределу» в области юмора?

— Свосхищением, если это юмор без патологии.

— На что у тебя «чешутся руки», а проще говоря, твои творческие планы?

— «Руки отчесались» на детскую книгу «В царстве смекалки» (она должна скоро появиться в продаже). В этой книге — цветные игры, рисунки-загадки. Детям она понравится — проверено на своих.

— Ходят слухи, что классный художник может рисовать даже пальцем... Подтверждаешь?

— Художнику рисовать пальцем — это все равно, что слесарю закручивать болты зубами... А вообще, классных художников (из классов), которые рисуют пальцами, гвоздями, аэрозолями на стенах подъездов и лифтов, развелось очень много.

Культура на уровне каблука от ботинка.

— Наверное, не у всех в наше трудное время есть бумага. Да и у тебя она, видно, скоро кончится, если производительность творческого труда будет возрастать и впредь. Интересно, сколько тем ты придумываешь в «рекордный» день?

— Много, но количество — дело второстепенное... Спокойно отношусь к тому, нравятся ли мои карикатуры другим. Прежде всего, считая, они (карикатуры) должны нравиться мне.

— И последний вопрос. Что в этой жизни «щекочет» (волнует, озадачивает, восхищает) тебя больше всего?

— По-хорошему волнуют удачи моих друзей, мои удачи. Не переношу зависти и злобы.

Беседовала Елена
КЛИМЕНКО.

Анатолий ГАРМАЗА: «КОГДА ХУДОЖНИКИ НАЧИНАЮТ РИСОВАТЬ ПАЛЬЦАМИ, КУЛЬТУРА ОПУСКАЕТСЯ ДО УРОВНЯ КАБЛУКА»



— Ну что ты, — засмущался Анатолий. — Я же еду туда с женой, друзьями... Походить там с открытым ртом, чтобы удобнее было глядеть... Эта поездка для меня, прикованного цепью всяких обязанностей радиусом километров в 50, аналогична полету в космос. А из космоса, наверное, обязательно захочется на Землю.

— Правда ли, что все, что ты рисуешь, — правда?

— Нет, скорее всего, не «Правда», и даже не «Известия», а «Вожык», в котором я печатаюсь уже 21 год и работаю в штате 17 лет.

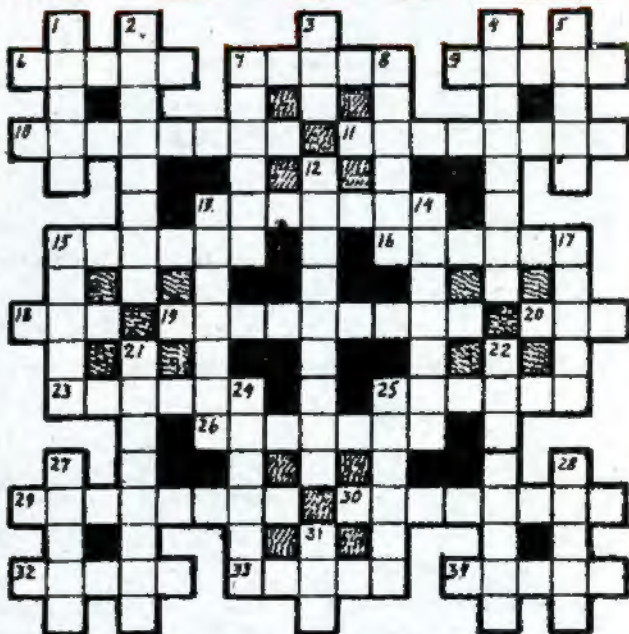


КРОССВОРД

СОСТАВИЛ В. НЕСТЕРОВИЧ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Документ о страховании жизни, имущества. 7. Климатический курорт во Франции (в пределах Лазурного берега). 9. Тот, кто увлекает за собой других, побуждая к деятельности. 10. Повесть Михаса Чарота. 11. Старинная мера массы в Беларуси (200 фунтов). 13. Профессиональная болезнь горняков. 15. В Древнем Египте: каменное изваяние лежащего льва с человеческой головой. 16. Герой романа И.П.Шамкина «Атланты и карнавалы». 18. Штат на западе США. 19. Обращение за советом, поддержкой. 20. Горы во Франции и Швейцарии. 23. Город, районный центр в Минской области, на реке Уша. 25. В Древней Греции: глава жрецов при храме. 26. Американская птица с ярким оперением. 29. Разрушение металлов. 30. Обитательница гарема, наложница. 32. Белорусское и украинское название солида в 15-18 веках. 33. Вид гравюры на металле. 34. Камень или раковина с рельефной художественной резьбой, вставляемые в броши, кольца.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пьеса А.Д.Сальнского. 2. Русский живописец, работавший главным образом над иконами в монастырях в Москве. 3. В древнереческой мифологии: покровительница искусств и ремесел. 4. Место под Москвой, где во время Отечественной войны 1812 года произошло решающее сражение между русскими и французскими войсками. 5. В прошлом крестьянском быту белорусов сосуд с ручкой для воды, кваса. 7. Один из героев-мушкетеров в романе А.Дюма. 8. Подвеска для украшения на цепочке часов или на браслете. 12. Наука о составе, структуре, происхождении и изменении осадочных горных пород. 13. Тот, кто во всем сомневается, ко всему относится недоверчиво, критически. 14. Белорусский народный праздник начала жатвы. 15. Плотная ткань с блестящей лицевой поверхностью. 17. Река в Турции и Грузии. 21. Кормовое и медоносное растение семейства бобовых. 22. Небольшое лирическое хвалебное стихотворение, обычно посвященное даме. 24. Город в Минской области. 25. Обладатель всесторонних глубоких познаний. 27. Рыба семейства лососевых, водящаяся в северных морях. 28. Датский писатель, автор романов «Дети гнева» и «Радость труда». 31. Сильный клев рыбы.



ЗАГРАНИЦА

В Китае, конечно, живут в тесноте. Но в обиде могут остаться 70 миллионов холостяков.

По официальным данным, благодаря «ужесточению демографического контроля» за два десятилетия коэффициент рождаемости в КНР снизился почти втрое: с 5,81 ребенка на 1000 жителей в 1972 году до двух в позапрошлом. Однако эффективность «драконовских» по нашим представлениям мер сдерживается огромной численностью населения, традициями. К началу нынешнего года в КНР проживало 1185 миллионов человек, и к этой цифре ежегодно прибавляется еще 14 миллионов. Выяснилось, что на сто появившихся на свет девочек в стране приходится 118,5 новорожденных мальчиков (в мире это соотношение составляет 100:105-106). По некоторым прогнозам, в Китае к концу столетия будет насчитываться около 70 миллионов одиноких мужчин, которым не суждено будет обзавестись семьей. Последствия такого дисбаланса могут оказаться плачевными для общества.

Исполнок веку в Китае, особенно в селе, отдавали предпочтение сыновьям.

ям перед дочерью. Поэтому сегодня особенно глубокое воздействие на китайское общество оказывает ультразвуковое оборудование, позволяющее определять пол ребенка еще в утробе матери. Первый отечественный прибор такого рода появился в КНР в 1979 году. На рубеже 80-90-х годов промышленность страны выпускала их более десятка тысяч ежегодно, а годовой импорт превысил две тысячи. Сегодня в стране насчитывается свыше ста тысяч ультразвуковых приборов. И все они — в активной эксплуатации. В каждом китайском уезде, будь то глубинка страны или столица, в кабинеты ультразвука выстраиваются очереди — узнать пол ожидаемого ребенка. В зависимости от того, мальчик или девочка, принимается решение: быть или не быть человеку на свете. Выбор этот, разумеется, обычно не в пользу слабого пола. Правда, официально врачам все же запрещается говорить будущим матерям о том, зародыш какого пола развивается в их чреве. Но любой знает, что ответ на вопрос «мальчик или девочка?» стоит 200-400 юаней, а иногда и просто блок импортных сигарет.